

Положение
о городском конкурсе детского художественного творчества
«Чайка над городом»

Городской конкурс детского художественного творчества «Чайка над городом» проводится в рамках фестиваля детского творчества «Чайка над городом».

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет общий порядок организации и проведения городского конкурса детского художественного творчества «Чайка над городом» (далее – Конкурс).

1.2. Настоящее Положение устанавливает цель и задачи, определяет права и обязанности учредителя, организатора и участников Конкурса, сроки и этапы его проведения.

2. Учредитель и организатор Конкурса

2.1. Учредителем Конкурса является Управление образования администрации Петропавловск-Камчатского городского округа (далее - учредитель).

2.2. Организует и проводит Конкурс муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» (далее - организатор).

2.3. Организатор Конкурса:

- проводит работу по подготовке и проведению Конкурса;
- производит сбор заявок на участие в Конкурсе и отбор конкурсных номеров.

3. Цели и задачи Конкурса

3.1. Конкурс проводится в целях пропаганды достижений детского художественного творчества, создания условий для развития творческих способностей учащихся, повышения профессионального мастерства педагогов дополнительного образования.

3.2. Конкурс решает следующие задачи:

- выявление и поддержка творчески одарённых детей и подростков;
- повышение профессионального уровня руководителей детских творческих коллективов;
- активизация работы образовательных учреждений по развитию дополнительного образования детей.

4. Оргкомитет Конкурса

4.1. Для решения организационных вопросов по подготовке и проведению Конкурса создается организационный комитет, в состав которого входят представители учредителя и организатора Конкурса.

4.2. Состав оргкомитета утверждается учредителем Конкурса.

4.3. Оргкомитет Конкурса:

- осуществляет работу по подготовке и проведению Конкурса;
- разрабатывает программу и план проведения Конкурса, формирует состав жюри;
- решает вопросы по организационно-финансовому и материально-техническому обеспечению мероприятий Конкурса;
- обладает правом распространения символики и атрибутики Конкурса, а также правом на фото-, видео-, кино- и печатные материалы, произведенные в ходе подготовки и проведения Конкурса.

4.4. Для проведения мероприятий Конкурса оргкомитетом создаются экспертные группы, которые действуют в соответствии с настоящим Положением и обладают полномочиями, наделёнными оргкомитетом Конкурса.

4.5. Оргкомитет полномочен учреждать дополнительные поощрения для участников, педагогов и благотворителей Конкурса.

4.6. Оргкомитет полномочен вносить изменения и дополнения в данное Положение, своевременно уведомив об этом участников Конкурса.

5. Жюри Конкурса

5.1. Жюри Конкурса формируется из специалистов в видах искусства, входящих в программу Конкурса.

5.2. По каждому виду искусства формируется отдельный состав жюри.

5.3. При равенстве голосов в ходе обсуждения результатов выступлений конкурсантов председатель жюри имеет право дополнительного голоса.

5.4. Конкурсные выступления оцениваются по 10-балльной системе на основании критериев оценки.

5.5. Итоги конкурсных выступлений по сумме баллов и распределение призовых мест в конкурсной программе производятся на основании решений жюри, зафиксированных в протоколах.

5.6. Жюри имеет право присуждать не все призовые места, присуждать дополнительные призовые места, учреждать специальные призы в рамках призового фонда.

5.7. Решение жюри является окончательным и обжалованию не подлежит.

6. Участники Конкурса

6.1. В Конкурсе могут принять участие отдельные исполнители и творческие коллективы, представляющие муниципальные общеобразовательные учреждения и учреждения дополнительного образования Петропавловск-Камчатского городского округа.

К участию в конкурсе НЕ допускаются учащиеся муниципальных дошкольных образовательных учреждений, а также представители учреждений культуры, частных организаций, краевых учреждений и детских музыкальных школ.

6.2. Участники Конкурса делятся на следующие возрастные категории:

- младшая (школьная) группа: 7 – 9 лет;
- средняя группа: 10 – 13 лет;
- старшая группа: 14 – 18 лет;

– смешанная группа.

6.3. В каждом творческом номере допускается до 1/3 участников из другой возрастной категории.

7. Сроки и порядок проведения Конкурса

7.1. Конкурс проводится в два этапа.

Первый этап – конкурсный.

Номинация «Хореография». Проводится **10 апреля 2026 г.** в КГАУ «Дворец молодежи» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Атласова, д. 24).

В случае необходимости проводится репетиция, которая включает в себя разметку сцены для хореографии и длится не более трёх минут.

Номинация «Вокал». Проводится **14 апреля 2026 г.** в концертном зале КГБУ «Камчатское концертно-филармоническое объединение», КЗ «Октябрьский» (г. Петропавловск-Камчатский, ул. Советская, 35)

В случае необходимости проводится репетиция, которая включает в себя «пробу» звука для вокалистов и длится не более трёх минут.

Внимание: фонограмму концертного номера участники присылают по электронной почте вместе с заявкой (пункт 9.6. настоящего Положения).

В день проведения конкурсного этапа участникам необходимо иметь при себе копию фонограммы на FLASH-носителе.

Проверка фонограмм обязательна!

Второй этап – заключительный. Гала-концерт и награждение победителей и призеров Конкурса состоится **29 апреля 2026 года** в концертном зале КГБУ «Камчатское концертно-филармоническое объединение» «Октябрьский». Время начала концерта будет объявлено дополнительно.

7.2. Конкурс проводится по следующим номинациям:

1. «Вокал» (солисты, малые формы, ансамбли (до 11 человек), хоры (от 12 человек)):

- «Вокал эстрадный»;
- «Вокал фольклорный (народный)».

Критерии оценки выступления:

- чистота интонации и качество звучания;
- артистизм и сценическая культура исполнителей;
- сценический образ участника (умение свободно вести себя на сцене, пластично двигаться, оригинальность исполнения);
- соответствие постановки номера содержанию песни и возрасту исполнителя;
- исполнительское мастерство.

В номинации «Вокал фольклорный (народный)» дополнительно оцениваются яркость и самобытность используемого фольклорного материала, сценическое воплощение народных обрядов и традиций.

2. «Хореография» (ансамбли, солисты, малые формы):

- «Танец эстрадный»;
- «Танец народный» (танцы представителей разных национальностей народов России и народов мира с выдержкой стиля, техники и музыки);
- «Танец народный стилизованный» (исполнение народных танцев в современной обработке);

- «Танец классический» (академическое исполнение на основе балетного искусства);
- «Танец современный» (фолк, джаз, модерн, контемпорари, афро-джаз, хип-хоп и др.)

Критерии оценки выступления:

- индивидуальность, оригинальность;
- сценическое воплощение образа;
- соответствие костюма сценическому образу;
- техника исполнения и выразительность;
- соответствие репертуара возрасту участников;
- музыкальное оформление номера;
- артистизм и раскрытие художественного образа, темы выступления.

7.3. Общие требования:

- конкурсные выступления проводятся в соответствии с программой Конкурса, которая составляется на основании заявок;
- передвижение участников и подготовка к выходу на сцену осуществляется по приглашению и в сопровождении администратора;
- перед началом Конкурса необходимо в обязательном порядке проверить фонограмму у звукорежиссера (иметь запасную на случай технического сбоя);
- во время конкурсного выступления не допускается использование видеоряда фотографий, презентаций и других видеоматериалов;
- обязательным условием является личное участие конкурсанта в Конкурсе («живое» исполнение конкурсных номеров). Видеоматериалы с конкурсным выступлением членами жюри не рассматриваются.

8. Условия проведения Конкурса

8.1. В номинации «Хореография» творческие коллективы и отдельные исполнители могут представить только один номер в каждой возрастной категории.

8.2. В номинации «Вокал» в каждой возрастной категории коллективы и отдельные исполнители могут представить не более двух номеров.

8.3. Для участников Конкурса, выступающих в номинации «Вокал», необходимо соблюдение следующих требований:

- обязательное использование фонограммы (-). Использование фонограммы формата (+) и формата (-) с БЭК-вокалом не допускается. Допускается БЭК-вокал, прописанный самим исполнителем и не дублирующий вокальную партию исполнителя;

- замена номера в день проведения Конкурса не допускается. Внесение изменений в программу выступления производится не позднее, чем за 5 дней до начала Конкурса. В этом случае в адрес оргкомитета направляется повторная заявка с пометкой «ЗАМЕНА».

В случае несоответствия исполняемого номера заявленной номинации жюри вправе снизить баллы.

8.4. В целях приобщения подрастающего поколения к национальной культуре народов России в номинации «Вокал эстрадный» исключается исполнение песен на иностранных языках (языках зарубежных стран).

8.5. В день проведения Конкурса участникам и руководителям необходимо соблюдать правила поведения в зале и за кулисами. За нарушение дисциплины Оргкомитет Конкурса вправе снизить баллы или отстранить конкурсантов от участия в Конкурсе.

8.6. **Номера, исполнявшиеся на конкурсе «Чайка над городом» в 2024 и в 2025 году, к участию в Конкурсе не допускаются.**

9. Требования к оформлению заявки

9.1. Руководители/родители участников Конкурса при подаче заявки на участие в Конкурсе (далее - заявка) автоматически подтверждают согласие со всеми пунктами данного Положения.

Заявка заполняется участником Конкурса строго в соответствии с формой, приведенной в приложении 1 к настоящему Положению.

9.2. На каждый творческий номер заполняется отдельная заявка, которая направляется руководителями коллективов в оргкомитет Конкурса в срок до 27 марта (включительно) по адресу электронной почты: konkurs-yunost@mail.ru. с пометкой «ЧАЙКА НАД ГОРОДОМ». В день проведения Конкурса руководителям участников необходимо представить оригиналы заявок.

9.3. Заявка обязательно должна быть заверена руководителем учреждения.

Заявки, поступившие организатору в устной форме, по телефонограмме, через мессенджеры, факсу или позже установленного срока, к рассмотрению не принимаются.

9.4. В заявках в номинации «Вокал» руководителями коллективов обязательно указывается количество требуемых микрофонов (не более 6), количество требуемых микрофонных стоек (не более 4).

9.5. В случае представления на Конкурс нескольких номеров руководителями коллективов указывается желаемая последовательность выступлений конкурсантов.

В случае, если руководитель не указывает желаемый порядок выступления, порядок проведения Конкурса определяется организатором и в назначенный конкурсный день уже не изменяется.

9.6. Внимание: фонограммы необходимо присылать на электронную почту вместе с заявкой. Музыкальный файл необходимо подписать по образцу: «Ф.И./КОЛЛЕКТИВ; НАЗВАНИЕ НОМЕРА; РУКОВОДИТЕЛЬ».

9.7. После подачи заявок необходимо убедиться в том, что заявка принята, перезвонив координатору Конкурса.

Координатор конкурса: Ковальчук Инна Владимировна, методист МБОУ ДО «ДДТ «Юность», тел.: 8-984-163-07-56; 24-06-46.

10. Награждение

10.1. Победители и призёры Конкурса определяются решением жюри по результатам первого этапа Конкурса и награждаются во время проведения заключительного этапа дипломами соответствующих степеней:

- Гран-при (присуждается участнику или коллективу только в одном виде искусства при наличии 100% 10-балльной оценки).
- диплом лауреата I степени;
- диплом лауреата II степени;
- диплом лауреата III степени;

10.2. Благодарственные письма вручаются всем руководителям участников Конкурса.

10.3. Участники, не занявшие призовые места, награждаются дипломами за участие в Конкурсе.

11. Дополнительные условия

11.1. Ответственность за соблюдение участниками Конкурса правил техники безопасности, сохранность имущества и вещей конкурсантов несут сопровождающие их лица.

11.2. Установка и вынос реквизита осуществляется самими исполнителями.

Приложение 1

Заявка

на участие в городском конкурсе детского художественного творчества
«Чайка над городом»

1.	Название образовательного учреждения (в соответствии с Уставом учреждения)	
2.	Ф.И. участника, полное название коллектива (обязательно указать ударение)	
3.	Количество участников	
4.	Возрастная категория: младшая (школьная) группа - 7 – 9 лет; средняя группа - 10 – 13 лет; старшая группа - 14 – 18 лет; смешанная группа	
5.	Номинация: «Вокал» (соло, малые формы (дуэт, трио, квартет), ансамбль (до 12 человек), хор (от 12 человек)) «Вокал эстрадный»; «Вокал фольклорный (народный)» «Хореография» (соло, малая форма, ансамбль) «Танец эстрадный»; «Танец народный»; «Танец народный стилизованный»; «Танец классический»; «Танец современный».	
6.	Название исполняемого номера	
7.	Автор слов и музыки (для вокала)	
8.	Продолжительность исполнения	
9.	Количество микрофонов (не более 6)	
10.	Количество стоек под микрофоны (не более 4)	
11.	Желаемая последовательность конкурсного номера (если подается несколько номеров от коллектива)	
12.	Информация о руководителе участника /коллектива (Ф.И.О. полностью, телефон)	

Руководитель образовательного учреждения.

М.П.

(Ф.И.О)

(подпись)

Отправляя заявку, Вы даёте согласие на обработку персональных данных в соответствии с Федеральным законом от 27.07.2006 года № 152 – ФЗ «О персональных данных» и на фото- и видеосъёмку в соответствии со статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации.