

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Юность»
_____ Е.А. Ковальчук
приказ № _____
от «__» _____ 20__

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа художественной направленности
для детей с ОВЗ и инвалидностью
(с расстройствами аутистического спектра)
«Цветик-семицветик»**

Возраст учащихся: 7-8 лет
Срок реализации программы: 1 год
Уровень программы: ознакомительный

Автор-составитель:
Полетаева Татьяна Васильевна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский, 2024

Содержание

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы.....	6
1.1 Пояснительная записка	6
1.2 Цель и задачи программы	15
1.3 Содержание программы	17
1.4 Планируемые результаты.....	19
Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий.....	20
2.1 Условия реализации программы.....	20
2.2 Формы аттестации	20
2.3 Методические материалы	22
2.4 Список литературы.....	23
Приложение 1. Оценочные материалы. Протокол результатов обучения.....	24
Приложение 2. Календарный учебный график.....	26

Паспорт дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Наименование программы с указанием направленности	Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик – семицветик». Художественная направленность
Наименование муниципалитета	Петропавловск-Камчатский городской округ
Наименование организации	Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность»
Механизм финансирования	Муниципальное задание/ПФДОД
ФИО автора (составителя) программы	Полетаева Татьяна Васильевна
Краткое описание программы	Программа «Цветик – семицветик» для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов с расстройствами аутистического спектра. Программа направлена на развитие способностей в изобразительном искусстве средствами традиционных и нетрадиционных художественных техник, приобщение детей к миру прекрасного, развитие познавательной активности, любознательности, самостоятельности и стремления к творчеству.
Форма обучения	Очная
Уровень программы	Ознакомительный
Продолжительность освоения (объем)	1 год
Возрастные категории	7-8 лет
Содержание программы	Разделы программы: - Рисование с использованием нетрадиционных техник. - Аппликация. - Лепка.
Цель программы	Создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов средствами изобразительной деятельности.
Задачи программы	<i>Образовательные (предметные):</i> - познакомить с различными художественными материалами и техниками в области изобразительного творчества; - дать знания об основных и дополнительных цветах;

	<ul style="list-style-type: none"> - научить выполнять творческую работу по показу, образцу; - формировать навыки и умения рисования, аппликации и лепки в различных техниках; - формировать умение выполнять основные этапы рисунка, аппликации, лепки и следовать намеченному плану, выполнять его до конца; - формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности; - формировать умение оценивать созданные творческие работы. - формировать умение оценивать созданные творческие работы. <p><i>Развивающие (метапредметные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развивать творческие способности; - развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение; - формировать пространственное восприятие, схемы собственного тела, понятий «право», «лево»; - развивать мелкую моторику и глазомер; - развивать художественное восприятие, образное мышление. <p><i>Воспитательные (личностные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности; - формировать навыки самостоятельности; - воспитывать позитивное эмоциональное отношение к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности; - воспитывать навыки культурного общения и сотрудничества в детском коллективе.
Ожидаемые результаты	<p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - приобретение учащимися навыков работы с различными художественными материалами и инструментами; - освоение детьми техник традиционного и нетрадиционного рисования; - применение учащимися правил техники безопасности во время работы; - использование различных техник и способов создания рисунков и поделок; - приобретение навыков аккуратно и экономно использовать материалы для работы.

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитая мелкая моторика и глазомер; - умение планировать, регулировать и оценивать результаты собственной творческой деятельности; - формирование пространственного восприятия, схемы собственного тела, понятий «право», «лево». <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - устойчивый интерес к занятиям изобразительной деятельностью; - уверенность в собственных силах, повышение самооценки; - умение взаимодействовать с педагогом и другими учащимися; - позитивное эмоциональное отношение к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности.
Особые условия (доступность детей с ОВЗ)	Программа ориентирована на создание условий для развития творческих способностей учащихся с расстройствами аутистического спектра.
Возможность реализации в сетевой форме	нет
Возможность организации в электронном формате с применением дистанционных технологий	нет
Материально-техническая база	<ol style="list-style-type: none"> 1. Столы, стулья по количеству учащихся. 2. Компьютер, телевизор. 3. Мультимедийный проектор. 4. Мольберты. 5. Учебная доска. 6. Цифровые образовательные ресурсы. 7. Интернет-ресурсы. 8. Наглядные материалы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Изобразительная деятельность имеет большое значение в формировании личности ребенка с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и ребенка-инвалида. Влияние изобразительной деятельности на ребенка ничем не заменимо и невосполнимо. В процессе ее получают развитие такие стороны личности, которые не могут формироваться в других видах деятельности.

В процессе формирования личности значительная роль принадлежит искусству, которое формирует духовный мир человека, его морально-нравственные убеждения, определяет систему моральных и эстетических ценностей. Это особенно важно для детей, которые в силу особенностей развития, встречаются с большими трудностями при включении в мир культуры, что затрудняет их социальную адаптацию. В процессе изобразительной деятельности участвуют не только познавательные процессы – восприятие, память, внимание, мышление и т. д., но и личность человека в целом. По мнению отечественных психологов, педагогов (А.А. Венгер, М.Ю. Рау, Л.И. Плаксиной, Е.А. Екжановой, О.П. Гаврилушкиной, Н.Д. Соколовой, И.А. Грошенкова), дети с ОВЗ проходят в своем развитии те же стадии, что и обычные. Обучение детей с ОВЗ ведется с учетом индивидуальных особенностей развития, на основе тех же этапов, которые проходят и обычные дети.

Ребенок с ОВЗ, изображая события и явления окружающего мира, учится наблюдать и понимать их, видеть их красоту, давать им эстетическую оценку. Эстетическое восприятие развивает мир чувств ребенка, формирует его эмоциональную сферу. Дети, наблюдая за происходящим вокруг, изображая увиденное, пытаются, так или иначе, определить и нравственную ценность изображаемого. Овладение ребенком критерием красоты одновременно является и осознанием моральных критериев. Эстетические чувства, формирующиеся в процессе изобразительной деятельности, оказывают влияние на поведение и поступки детей.

Наиболее сильное влияние изобразительной деятельности сказывается на развитии у детей с ОВЗ и детей-инвалидов способности понимать и передавать в рисунках внутреннее состояние человека, его чувства и переживания. Занятия изобразительной деятельностью помогают формировать у ребенка способность выделять и эстетически оценивать нравственные стороны отношений человека к жизни, учат детей понимать и ценить доброжелательное и заботливое отношение к себе и другим людям. Эта деятельность влияет на развитие у детей правильного отношения к природе, умения ценить природу.

Изобразительная деятельность имеет большое значение для всестороннего развития ребёнка. Она способствует не только его эстетическому и нравственному воспитанию, расширению кругозора, но и умственному развитию. Занятие рисованием и другими видами изобразительной деятельности активизируют сенсорное развитие ребёнка, его моторику, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, игры, а в целом помогают ребёнку развиваться.

Направленность программы - художественная.

Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Цветик-семицветик (далее - Программа) для учащихся с расстройствами аутистического спектра (далее - РАС) — это Программа, адаптированная для обучения этой категории учащихся с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию.

Программа предназначена для развития творческих способностей, социализации и адаптации, учащихся с РАС посредством изобразительного творчества.

Программа разработана в соответствии с нормативно-правовыми документами:

1. <Письмо> Минобрнауки России от 29.03.2016 № ВК-641/09 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Методическими

- рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей»).
2. <Письмо> Минпросвещения России от 30.12.2022 N АБ-3924/06 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями "Создание современного инклюзивного образовательного пространства для детей с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов на базе образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы в субъектах Российской Федерации")).
 3. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
 4. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 N 2 (ред. от 30.12.2022) "Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания".
 5. Приказ Минпросвещения России от 27.07. 2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 6. Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа начального общего образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра, одобренная решением федерального учебно- методического объединения по общему образованию (Протокол от 22.12.2015 г. № 4/15).
 7. Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 N 678-р (ред. от

15.05.2023) «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 N 1726-р» (вместе с "Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года").

8. Федеральный Закон «О государственном (муниципальном) социальном заказе на оказание государственных (муниципальных) услуг в социальной сфере» от 13.07.2020 г. № 189-ФЗ.
9. Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29.12.2012 г. (Редакция от 25.12.2023 (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.05.2024);
10. Федеральный закон от 24.11.1995 г. № 181-ФЗ «О социальной защите инвалидов в Российской Федерации» (редакция от 29.05.2024 (с изменениями и дополнениями, вступит в силу с 01.09.2024).

При разработке были использованы материалы:

- адаптированной дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы для детей с ОВЗ и инвалидностью (с расстройствами аутистического спектра) «Юный художник», разработанной по заказу ФГБУК «ВЦХТ»), автор-составитель Ведерникова Ольга Николаевна.

Актуальность данной программы обусловлена необходимостью решения проблемы реабилитации детей с РАС и направлена на создание благоприятных условий для их творческой деятельности, самореализации и адаптации.

Программа ориентирована на создание условий для развития творчества учащихся с РАС, повышение уверенности в себе, в своих силах, что позволяет выстраивать образовательную деятельность с учетом особенностей заболевания. Использование специально подобранных методов и приёмов в процессе обучения позволит ребенку с расстройствами аутистического спектра заниматься продуктивной и креативной деятельностью и осознавать себя как творческую личность. Изобразительная деятельность является эффективным средством для установления контакта между взрослым и

ребёнком, а также средством коррекции недостатков интеллектуального и эмоционального развития.

Постепенное вовлечение ребенка в изобразительную деятельность, способствует снижению тревоги и делает ребенка более открытым для контакта. Изобразительная деятельность поможет аутичному ребенку обогащать свой опыт социального взаимодействия.

В процессе всех видов изобразительной деятельности (рисования, лепки, аппликации) ребенок с ОВЗ и ребенок – инвалид испытывает разнообразные чувства: радуется красивому изображению, которое он создал сам, огорчается, если что-то не получается. А использование нестандартных материалов: ватные палочки, пробки, колпачки, трубочки, поролон, печатки из картофеля, мягкая бумага, свеча, нитки и т.д. позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции, реализовать свой творческий потенциал. А эмоции, как известно – это и процесс, и результат практической деятельности, прежде всего художественного творчества. Изобразительная деятельность помогает увлечь детей с ОВЗ, поддерживать их интерес, именно в этом заключается педагогическая целесообразность программы. Учащиеся знакомятся с разнообразием традиционных и нетрадиционных способов изобразительной деятельности, многообразием материалов, используемых в художественном искусстве, учатся на основе полученных знаний создавать свои изделия. Но самое главное - изготавливая свою творческую работу, ребенок приобретает различные знания, уточняются и углубляются его представления об окружающем мире, в процессе работы он осмысливает новые качества предметов, учится осознанно их использовать. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать, а самое главное, самовыражаться.

Отличительные особенности (новизна) программы

Отличительными особенностями программы являются:

- индивидуальный подход к каждому ребенку;

- тематика занятий подобрана в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей;
- обучение ступенчатое: от простого к сложному;
- доступность материала;
- занятия изобразительным искусством проводятся в форме обучения традиционным и нетрадиционным техникам изобразительной деятельности.

Адресат программы

Программа адресована для детей 7-8 лет с расстройствами аутистического спектра. Это могут быть дети, обучающиеся в общеобразовательных учреждениях, обучающиеся в коррекционных школах, находящиеся на домашнем обучении.

Психолого-педагогическая характеристика:

Расстройства аутистического спектра являются одними из наиболее распространенных системных нарушений развития детского возраста. Статистические данные за последнее десятилетие указывают на постоянно увеличивающееся количество детей с РАС.

В настоящее время к расстройствам аутистического спектра относятся специфические нарушения развития, характеризующиеся качественным нарушением социального взаимодействия, коммуникации, ограниченными интересами и деятельностью, повторяющимся стереотипным поведением. Но, несмотря на общие черты, дети и подростки с РАС составляют очень неоднородную группу: выраженность нарушений, неравномерность развития высших психических функций у конкретных детей могут значительно различаться.

Базовые нарушения при РАС имеют стойкий и системный характер и могут проявляться практически во всех сферах. Часто у детей с РАС можно обнаружить недостаточное развитие крупной и мелкой моторики. У детей и подростков с РАС зачастую обнаруживаются нарушения в сенсорном

восприятию и в обработке сенсорной информации, приводящие к специфическим реакциям на сенсорные стимулы. Учащийся с РАС может неожиданно остро реагировать на слуховые, зрительные или тактильные раздражители обычной интенсивности. Сенсорный дискомфорт могут вызывать звуки речи определенной тональности, и тогда ребенок будет избегать определённого человека из-за тембра его голоса.

Особые сложности могут создавать стереотипии (воспроизведение одного и того же действия в стереотипной форме): раскачивания, хлопки, прыжки, вращение кистями рук, перелистывание страниц книг, повторение одних и тех же фраз, рисунков и т.д. Чаще всего стереотипии появляются, когда ребёнку с РАС скучно, в стрессовой ситуации или в ситуации фрустрации. Такие стереотипные действия помогают ему справиться с тревогой и адаптироваться к окружающему, позволяют регулировать свое поведение.

У детей с РАС часто наблюдаются страхи, которые могут выражаться как в общей тревоге и беспокойстве, так и быть конкретными. Это могут быть страхи, связанные с каким-либо пугающим событием в жизни аутичного ребёнка, страхи бытовых шумов или прикосновений. В отличие от страхов учащегося, развивающегося типично, эти страхи являются очень стойкими, а их причина не всегда понятна окружающим.

В целом, у всех учащихся с РАС наблюдаются трудности организации собственной, в том числе учебной, деятельности и поведения, длительное время адаптации к новым условиям и стремление к постоянству.

К особенностям детей с РАС также можно отнести нарушение активности во взаимодействии с динамично меняющейся средой, трудности формирования индивидуального аффективного опыта как основы создания целостной картины мира и, как следствие, узость и фрагментарность представлений об окружающем мире. При организации обучения важно учитывать особенности эмоционально-волевой и личностной сферы, коммуникации и социального взаимодействия, познавательного развития обучающихся с РАС, специфику усвоения учебного материала.

Объем и срок освоения Программы

Программа рассчитана на 1 год обучения (36 учебных часов).

Уровень освоения программы – ознакомительный.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса

Основная форма образовательного процесса – учебное занятие. Работа проводится (в соответствии с календарным учебным графиком) индивидуально с каждым ребёнком, в присутствии родителей (законных представителей) учащихся.

Результат организации учебной деятельности с детьми ОВЗ и детьми – инвалидами зависит от условий и особенностей проведения занятий. На первом этапе обучения по программе очень важно установить **эмоциональный контакт** с ребенком. В этот период от педагога требуется внимательное, чуткое, доброе отношение к учащемуся, терпение, гибкость, тесное взаимодействие с родителями (законными представителями) для того, чтобы выяснить режимные моменты, привычки детей, манеру общения, сделать акцент на наиболее развитые положительные качества ребенка.

На каждом занятии необходимо **стимулировать активность**, направленную на взаимодействие (ребенок – педагог; ребенок – родитель; ребенок – ребенок; ребенок – педагог-родитель), снятие страхов, купирование агрессии и аутоагрессии.

Очень важно четко продумывать инструкции заданий, повторяя их не более двух раз. Объяснять следует спокойным, ровным тоном, чтобы излишняя эмоциональность не мешала, не отвлекала ребёнка во время объяснения материала. По необходимости предоставляется дополнительное время для завершения задания. Задания должны иметь чёткую цель, методы, и динамично сменять друг друга. Все задания предлагаются в игровой форме. Увеличение сложности задания происходит по мере усвоения материала. Чтобы избежать утомления детей, необходимо чередовать этапы выполнения учебных заданий с физкультминутками, динамическими

переменками, пальчиковыми играми. И если это необходимо, ребенок может покинуть рабочее место и уединиться, когда этого требуют обстоятельства.

Дети с РАС любят постоянство, поэтому занятия имеют чёткую структуру: **организационный момент** - приветствие, настрой на работу, использование предметов, привлекающих внимание ребёнка (звучащие предметы, световые эффекты), сюрпризный момент с любимым сказочным героем уместен при работе с данной категорией детей; **сообщение темы** занятия через расписание- используются картинки- подсказки; **основная часть** - развитие умения соотносить речевой образец с действием, упражнения на развитие мелкой моторики, физкультминутка, выполнение творческой работы, закрепление изученного материала; **подведение итогов занятия**.

Для детей с РАС необходимы особенные способы подачи информации педагогом, например, использовать четкие указания, поэтапно разъяснять задания, учить последовательно выполнять их, повторять инструкции к выполнению задания, демонстрировать уже выполненное задание. Для облегчения усвоения новых знаний необходимо использование методических приемов, которые требуют работы различных анализаторов: слухового, зрительного и тактильного. Поэтому использование наглядных средств обучения (картины, таблицы, схемы, технологические карты, мультимедийные презентации) необходимо применять на каждом занятии. Помощь ребенку в освоении новых техник рисования, навыков изобразительной деятельности так же способствует развитию моторики, творческого мышления, и много другого, что помогает очертить сферу интересов ребенка. Для получения практических навыков используются всевозможные инструменты для творческой работы. Ими становятся не только карандаши и кисти, но и губка, тряпочка, ватный диск или, например, штамп. Полученные знания на занятиях творчества способствуют не только дальнейшему проведению досуга детей, но и могут стать методом снятия стресса.

Главная задача педагога, работающего с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами – соответствовать современным требованиям, искать новые инновационные формы работы с детьми, все больше учащихся вовлекать и заинтересовать изобразительным искусством, найти индивидуальный подход, вовремя заметить уникальные способности каждого ребёнка.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, изменять последовательность, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения, может быть использована для занятий с детьми с ОВЗ и детьми – инвалидами, как в течение учебного года, так и в каникулярный период.

Режим занятий

Занятия проводятся 1 раз в неделю, по 1 академическому часу.

1.2 Цель и задачи программы:

Целью программы является создание условий для развития творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья и детей – инвалидов средствами изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные:

- познакомить с различными художественными материалами и техниками в области изобразительного творчества;
- дать знания об основных и дополнительных цветах;
- научить выполнять творческую работу по показу, образцу;
- формировать навыки и умения рисования, аппликации и лепки в различных техниках;
- формировать умение выполнять основные этапы рисунка, аппликации, лепки и следовать намеченному плану, выполнять его до конца;
- формировать навыки и умения работы с различными материалами и инструментами, используемыми в изобразительной деятельности;
- формировать умение оценивать созданные творческие работы.

Развивающие:

- развивать творческие способности;
- развивать изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение;
- формировать пространственное восприятие, схемы собственного тела, понятий «право», «лево»;
- развивать мелкую моторику и глазомер;
- развивать художественное восприятие, образное мышление.

Воспитательные:

- воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности;
- формировать навыки самостоятельности;
- воспитывать позитивное эмоциональное отношение к образовательной, коммуникативной и творческой деятельности;
- воспитывать навыки культурного общения и сотрудничества в детском коллективе.

Для выполнения поставленных учебно-воспитательных задач программой предусмотрены следующие основные виды занятий: рисование, аппликация, лепка, участие в выставках, конкурсах и фестивалях муниципального и регионального уровня.

1.3 Содержание программы

Учебный план

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение, опрос
2.	Рисование с использованием традиционных и нетрадиционных техник	16	1	15	Наблюдение, опрос, итоговая работа
3.	Аппликация	10	1	9	Наблюдение, опрос, итоговая работа
4.	Лепка	8	1	7	Наблюдение, опрос, итоговая работа
5.	Итоговое занятие	1	1	-	Наблюдение
	Всего	36	5	31	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Вводное занятие

Теория: Инструктаж по ТБ, правила поведения учащихся на занятии. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

Раздел 2. Рисование с использованием традиционных и нетрадиционных техник

Теория: Знакомство с разными видами красок (гуашь, акварель). Инструменты и материалы для рисования. Основы цветоведения. Цветовой круг. Основные и дополнительные цвета. Теплые и холодные цвета. Правила смешения красок. Колорит. Знакомство с традиционными и нетрадиционными техниками и приемами рисования: техника правополушарного рисования, пальчиковая живопись, рисование ладошками, ватными палочками, печатание листьями, рисование по мокрой

бумаге, рисование мятой бумагой, рисование солью, набрызг, рисование тычком, рисование мыльными пузырями, рисование на крафтовой бумаге, печать по трафарету, смешанная техника (восковые мелки и акварель).

Практика: Практическое освоение традиционных и нетрадиционных техник рисования, выполнение творческих работ по теме раздела.

Раздел 3. Аппликация

Теория: Знакомство с разными видами аппликации: предметная, сюжетно-тематическая, геометрическая, декоративная.

Использовать разные техники аппликации: обрывная аппликация, мозаика, из бумажных салфеток, айрис фолдинг (радужные полосы), аппликации из круп, манки, соли, природного материала, ватных дисков.

Практика: Создание творческих работ на практике.

Раздел 4. Лепка

Теория: Знакомство с техниками: пластилинография (рисование пластилином на плотной основе), пластилиновая мозаика (техника создания изображения из маленьких пластилиновых шариков), тестопластика (изготовление поделок из солёного теста). Лепка объемных фигур (животные, насекомые, растения)

Практика: Совершенствование изобразительной техники - освоение рельефной лепки, лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей. Умение создавать однотонные и разноцветные предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.

Раздел 5. Итоговое занятие

Теория: Подведение итогов учебного года. Выставка работ. Награждение детей и родителей благодарственными письмами. Чаепитие.

1.4 Планируемые результаты

К концу первого года обучения

Дети должны знать:

- правила безопасной работы на занятиях по изобразительной деятельности;
- навыки работы с различными художественными материалами и инструментами;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в работе;
- название основных цветов и оттенков, правила смешения красок и получение составных цветов;
- схемы собственного тела, понятий «право», «лево»;
- способы выполнения различных видов изображения предмета, предусмотренные программой (лепка, рисование, аппликация).
- освоение техник нетрадиционного рисования.

Дети должны уметь:

- правильно сидеть за столом, правильно держать лист бумаги, карандаш, кисточку;
- рисовать кистью самостоятельно, применяя простейшие приемы росписи (штрихи, точки, волнистые линии и т.д.).
- свободно работать карандашом, проводить линии разной толщины.

Дети должны приобрести навыки:

- экономно использовать художественные материалы;
- самостоятельно сочетать знакомые техники;
- устойчивый интерес к изобразительной деятельности;
- формирование навыков сотрудничества с педагогом и другими учащимися;
- навык самостоятельно подготавливать и убирать свое рабочее место.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

Календарный учебный график – Приложение № 2

2.1 Условия реализации программы

Необходимым условием реализации образовательных задач является образовательное пространство мастерской, в котором пребывает ребенок:

- светлый, просторный кабинет, соответствующий санитарно-гигиеническим нормам;
- комплект столов и стульев, полки, шкафы для хранения образцов изделий, материалов для работы и др.;
- наличие в учебном кабинете дидактических и наглядных пособий, дополнительной литературы по профилю деятельности;
- техническое обеспечение: компьютер, телевизор.

Программа может быть освоена ребенком при соблюдении следующих условий:

- атмосфера доверия, доброжелательности, комфорта в коллективе для каждого;
- возможность проявления творческой инициативы;
- гуманные отношения между участниками образовательного процесса;
- интерес к виду деятельности;
- соответствие вида деятельности возрасту ребенка.

2.2 Формы аттестации

Аттестация учащихся строится на следующих принципах:

- учёт индивидуальных и возрастных особенностей учащихся,
- свобода выбора педагогом методов и форм проведения оценки результатов,
- открытость результатов для педагогов и родителей.

Способы проверки результатов

В процессе обучения детей по данной программе отслеживают три вида результатов:

- текущие - (цель – выявление ошибок и успехов в работе)
- промежуточные - (проверяется уровень освоения детьми программы за полугодие)
- итоговые - (определяются уровень знаний, умений, навыков за весь год)

Выявление результатов осуществляется:

- через отчетные просмотры законченных работ;
- отслеживание личностного развития детей методом наблюдения.

Формы педагогического контроля

Сроки контроля	Какие ЗУН контролируются	Формы контроля
Первоначальный	Проверка уровня подготовленности	Собеседование, тестирование
В течение месяца	Умение применять теоретические навыки на практике	Вводный, промежуточный, итоговый контроль Практические работы
После изучения темы	Практические навыки работы	Вводный, промежуточный, итоговый контроль Практические работы
Май	Итоговая	Теоретическая / практическая работа

Данные оценивания заносятся в протокол результатов обучения.

Критерии оценивания результативности: простое балльное оценивание, при котором оценивается изменение показателей оценивания.

Оценочные материалы - *Приложение № 1*

2.3 Методические материалы

Методическое обеспечение программы первого года обучения

Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Вводное занятие	Беседа	Словесные, наглядные	Дидактические картинки	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска	Наблюдение, опрос
Рисование. Нетрадиционные техники	Беседа, игра, учебное занятие,	Словесные, наглядные, репродуктивный, арт-терапевтические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос
Аппликация	Беседа, игра, учебное занятие,	Словесные, наглядные, репродуктивный	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, цветная и белая бумага, цветной картон, ножницы, клей	Наблюдение, опрос
Лепка	Беседа, игра-путешествие, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, репродуктивный	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, пластилин, стеки, досточки для лепки.	Наблюдение, опрос

2.4 Список литературы

Список литературы для педагога

1. Белобрыкина Н.А. Маленький художник, или на пути к творчеству. Новосибирск: Гос. Пед. Институт. 2007 - 593с.
2. Доронова Т.Н. Развитие детей в изобразительной деятельности. Просвещение, 2006 - 254с.45. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: Методическое пособие для воспитателей и педагогов. 2006 - 98с.
3. Комарова С.Т. Как научить ребенка рисовать. - Москва, 2010 - 271с.
4. Мелик - Пашаев А., Новлянская З.Д. Ступени творчества. - М., 2008 -342с.
5. Никологорская Н.А. Волшебные краски. М.: АСТ - Прогресс. 2007 - 218с.
6. Романова Р. Чем мы только не рисуем! // Ярославль, 2000 - №3-4
7. Соломенникова О.Ф. Радость творчества. - Москва, 2007 - 326с.
8. Художественное творчество и ребенок / Под ред. Ветлугиной Н. А. – М., 1972
9. Юркова Н. Нет ошибок в рисовании // Обруч - 1993 - №2.

Список литературы для родителей

1. Гаврина С.Г. и др. Развиваем руки, чтоб учиться и писать и красиво рисовать. - Ярославль, 2008 - 381с.
2. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Учебное пособие. 2010 - 361с.
3. Шклярова М. Рисуйте в нетрадиционной технике // Школьное воспитание – 1995 - № 11

Интернет – ресурсы:

<https://www.art-talant.org/publikacii/74347-razvitie-detey-s-ovz-cherez-risovanie>

<https://vcht.center/wp-content/uploads/ADOOP-HN-YUnyj-hudozhnik.pdf>

<https://infourok.ru/adaptirovannaya-dopolnitelnaya-obsheobrazovatel'naya-obsherazvivayushaya-programma-dlya-detey-s-ovz-s-intellektualnymi-narusheniy-6519292.html>

Оценочные материалы. Протокол результатов обучения

ФИО ребёнка, возраст					
Дата проведения контроля					
Педагог, осуществляющий контроль					
Параметры оценивания			Оценивание степени достижения запланированных результатов (0-2 балла)		
			Промежуточная аттестация	Итоговый контроль	
Сформированность навыков и умений по рисованию	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: красок, мелков, карандашей, палитры, альбома, кисти, ёмкости для воды				
	Умеет оставлять графический след на бумаге: карандашом, пальцем (краской), кисточкой (краской)				
	Владеет приёмами рисования карандашом				
	Выбирает цвет для рисования, соответствующий объекту				
	Умеет получать цвета краски путем смешивания красок других цветов				
	Умеет рисовать точки, линии, соединение точек				
	Умеет рисовать геометрической фигуры				
	Умеет заполнять нарисованный объект (внутри контура) точками				
	Умеет выполнять штриховки				
	Умеет рисовать контур предмета по контурным линиям, по представлению				
	Умеет дорисовывать части предмета				
	Умеет рисовать объекта (предмета) с натуры				
	Умеет дополнять орнамент растительными (геометрическими) элементами				
	Умеет рисовать орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате)				
Умеет дополнить сюжетный рисунок отдельными объектами, связанными между собой по смыслу					

	Умеет расположить объекты на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка		
	Умеет рисовать сюжетный рисунок по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка)		
	Умеет подбирать цвета в соответствии с сюжетом рисунка		
Сформированность навыков и умений по аппликации	Умеет различать разные виды бумаги		
	Умеет различать инструменты и приспособления, используемые для изготовления аппликации		
	Умеет сминать бумагу пальцами		
	Умеет отрывать бумагу заданной формы (размера)		
	Умеет сгибать лист бумаги		
	Умеет скручивать лист бумаги		
	Умеет намазывать всю (часть) поверхности клеем		
	Умеет разрезать бумагу ножницами, вырезание по контуру		
	Умеет соединять детали при конструировании объекта из бумаги		
	Умеет изготавливать предметную аппликации		
	Умеет различать пластичные материалы		
	Сформированность навыков и умений по лепке	Различает инструменты и приспособления для работы с пластичными материалами	
Умеет разминать тесто			
Умеет делить тесто на части			
Умеет катать колбаски			
Умеет катать шарики			
Умеет получать формы путем выдавливания формочкой, вырезания стеклой			
Умеет сгибать колбаски в кольцо, закручивание колбаски в жгутик			
Умеет проделывать отверстия в детали, расплющивать тесто			
Умеет зачищать края лепешки			
Умеет соединять детали изделия разными способами: прижатием, примазыванием,			
Умеет лепить предмет из одной (нескольких) частей материала			
Умеет оформить изделия различными декоративными способами			

Критерии оценивания:

«0 баллов» - не умеет выполнять;

«1 балл» - требуется помощь в выполнении;

«2 балла» - выполняет самостоятельно.

Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
1.	сентябрь		Беседа	1	Вводное занятие Знакомство, инструктаж по т/б	Педагогическое наблюдение
2.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Дары осени: яблочко с червячком (лепка предметная)	Педагогическое наблюдение
3.			Беседа. Объяснение. Показ	1	«Раз – грибок, два – грибок» (аппликация)	Педагогическое наблюдение
4.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Веселые мухоморы (рисование)	Педагогическое наблюдение
5.	октябрь		Беседа. Практическое задание	1	Ветка рябины (пластилинография)	Наблюдение, анализ работ
6.			Беседа. Объяснение. Показ	1	«Во саду ли, в огороде...» (аппликация обрывным способом)	Педагогическое наблюдение

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
7.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Подсолнухи (рисование гуашью, воздушно – пузырьковой пленкой)	Педагогическое наблюдение анализ работ
8.			Учебное занятие	1	Осенний букет (рисование-экспериментирование, знакомство с гуашевыми красками, техникой печатания листьями)	Наблюдение, анализ работ
9.	Ноябрь		Беседа. Практическое задание	1	Птичка – невеличка (рисование пшеном)	Наблюдение, анализ работ
10.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Вышла курочка гулять (аппликация из салфеток)	Педагогическое наблюдение
11.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Закат (технология рисования по мятому листу)	Педагогическое наблюдение
12.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Праздничная открытка для мамы	Педагогическое наблюдение
13.	декабрь		Учебное занятие	1	«Мы катаем снежный ком» (предметная лепка)	Наблюдение, анализ работ
14.			Учебное занятие	1	«Зимушка – зима» (рисование на цветном картоне клеем ПВА и солью)	Наблюдение, анализ работ
15.			Мастер-класс	1	Игрушка – символ года (подарок Елочке)	Наблюдение, анализ работ

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
16.			Учебное занятие	1	«Новогодняя ёлочка» (пластилинография)	Наблюдение, анализ работ
17.	январь		Учебное занятие	1	«Снег ,снег кружится, белая вся улица» (рисование с помощью техники набрызга)	Наблюдение, анализ работ
18.			Учебное занятие	1	«Как розовые яблоки на ветках снегири» (аппликация из гофрированной бумаги)	Наблюдение, анализ работ
19.			Учебное занятие	1	Снеговик (аппликация из ватных дисков)	Наблюдение, анализ работ
20.	февраль		Беседа. Объяснение. Показ	1	Облака (рисование мыльной пеной)	Педагогическое наблюдение
21.			Беседа. Объяснение. Показ	1	Пингвин на льдине (аппликация обрывным способом)	Педагогическое наблюдение
22.			Мастер - класс	1	Подарок папе	Наблюдение, анализ работ
23.			Учебное занятие	1	Мое любимое животное (рисование по схеме)	Наблюдение, анализ работ
24.	март		Учебное занятие	1	«Волшебный цветок» (рисование мыльными пузырями)	Педагогическое наблюдение анализ работ

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
25.			Мастер - класс	1	Открытка для мамы «Ветка мимозы» (аппликация из бумажных салфеток)	Педагогическое наблюдение анализ работ
26.			Учебное занятие	1	«Я люблю пушистое, я люблю колючее» (тычkovание жесткой кистью, поролоном)	Педагогическое наблюдение анализ работ
27.			Учебное занятие	1	«Первые цветы» (ниткография)	Педагогическое наблюдение анализ работ
28.			Учебное занятие	1	«Весеннее дерево» (кляксография)	Педагогическое наблюдение анализ работ
29.	апрель		Учебное занятие	1	«Звездное небо» (рисование мелки + акварель)	Педагогическое наблюдение анализ работ
30.			Учебное занятие	1	«Красный в точку жучок» (предметная лепка)	Педагогическое наблюдение анализ работ
31.			Учебное занятие	1	«Весенняя полянка» (рисование в технике правополушарной живописи)	Педагогическое наблюдение анализ работ

№ п/п	Месяц	Число	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Форма контроля
32.			Учебное занятие	1	«Подводное царство» (налеп)	Педагогическое наблюдение анализ работ
33.	май		Мастер - класс	1	Изготовление пасхального подарка	Педагогическое наблюдение анализ работ
34.			Учебное занятие	1	«Цветущая сакура» (рисование в технике правополушарной живописи)	Педагогическое наблюдение анализ работ
35.			Учебное занятие	1	«Ромашковое поле» (аппликация из ватных дисков)	Педагогическое наблюдение анализ работ
36.			Занятие - общение	1	Заключительное занятие. Выставка детских работ	Наблюдение, анализ работ
			Всего часов:	36		