

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
2. Информационная справка	3
3. Цель и задачи образовательного процесса	4
4. Характеристика контингента обучающихся	5
5. Учебный план	8
6. Содержание образовательного процесса	11
7. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ	13
8. Организация образовательного процесса	19
9. Характеристика инновационных образовательных процессов	23
10. Мониторинг качества образовательного процесса.....	26
11. Управление реализацией образовательной программы.....	29
12. Материально-техническое обеспечение	31
13. Результаты реализации образовательной программы.....	31

1. Пояснительная записка

Образовательная программа является нормативно-управленческим документом, характеризующим специфику деятельности МБОУ ДО «Дом детского творчества «Юность» (далее – Дом творчества), определяющим общие подходы, принципы, цель, содержание и организацию образовательного процесса.

Нормативно-правовой базой Образовательной программы являются:

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 №273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации"
2. Федеральный закон Российской Федерации от 31.07.2020 №304-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" по вопросам воспитания обучающихся"
3. Федеральный закон Российской Федерации от 08.06.2020 №165-ФЗ "О внесении изменений в статьи 46 и 108 Федерального закона "Об образовании в Российской Федерации"
4. Федеральный закон Российской Федерации от 02.12.2019 №403-ФЗ "О внесении изменений в Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" и отдельные законодательные акты Российской Федерации"
5. Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 №678-р
6. Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам // Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 с изменениями от 30.09.2020.
7. Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»).
8. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи».
9. Постановление Главного государственного санитарного врача от 28 января 2021г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
10. Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2021-2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до

2025 года // Распоряжение Правительства Российской Федерации от 12.11.2020 № 2945-Р

11. Приоритетный проект «Доступное дополнительное образование для детей» // Протокол от 30.11.2016 №11 Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и приоритетным проектам.

12. Устав и локальные акты МБОУ ДО «ДДТ «Юность».

2. Информационная справка

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Дом детского творчества «Юность» (далее – Дом творчества), одно из старейших учреждений дополнительного образования города, было открыто в 1955 году как Дом пионеров № 2 г. Петропавловска-Камчатского. Был расположен на первом этаже жилого здания, площадью 150 кв.м. В дальнейшем переименован в Дом пионеров и школьников.

В 1986 году Дому творчества предоставили помещение бывшего райкома партии Ленинского района Петропавловска-Камчатского.

Сейчас Дом творчества располагает приспособленным трехэтажным зданием площадью 1050 кв. м.

Система образования нашего района включает:

- дошкольные образовательные учреждения - 6;
- общеобразовательные школы – 11;
- учреждения дополнительного образования – МБУ ДО «Станция юных техников» и Детско-юношеская спортивная школа;
- детская музыкальная школа, филиал детской художественной школы;
- библиотеки – 3.

В настоящее время Дом творчества — это центр по гражданскому и патриотическому воспитанию детей и подростков, работе городского совета старшеклассников. Талантливые ребята, занимающиеся в объединениях Дома творчества ежегодно становятся победителями Международных, Всероссийских конкурсов, олимпиад.

Сегодня Дом творчества – многопрофильная организация, ориентированная на обучение и воспитание детей дошкольного и школьного возраста по различным направлениям. В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» работа Дома творчества направлена на формирование и развитие творческих способностей детей и юношества, удовлетворение их индивидуальных потребностей в интеллектуальном, нравственном и физическом совершенствовании, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, на организацию свободного времени детей.

Основное направление работы Дома творчества – обеспечение системного подхода к развитию и саморазвитию личности в процессе учебно-воспитательной деятельности.

Дом творчества функционирует на основе социального заказа государства, общества, семьи. Социальный заказ, реализуемый Домом творчества, складывается из составляющих: социальный заказ со стороны Администрации Петропавловск-Камчатского городского округа и социальный заказ со стороны родителей и детей.

Со стороны Администрации Петропавловск-Камчатского городского округа социальный заказ ориентирован на выполнение функций формирования единого образовательного пространства в городе, а также условий для реализации творческих и предпрофессиональных задатков детей.

Со стороны родителей и детей социальный заказ ориентирован на качественные образовательные услуги и культурно-досуговую деятельность, на оказание помощи в воспитании ребенка.

2. Цель и задачи образовательной программы

Цель: Развитие Дома творчества как открытой образовательной системы, способствующей творческому, личностному и профессиональному самоопределению детей в процессе образовательной деятельности с учетом их склонностей и способностей.

Задачи:

- выявление и развитие способностей, удовлетворение индивидуальных интересов каждого ребенка; формирование духовно богатой, свободной, физически здоровой, творчески мыслящей личности;
- организация обучения и создание условий для самовыражения, самоопределения, саморазвития обучающихся, формирование системы нравственно-этических отношений в коллективе детей и взрослых;
- обеспечение современного качества и доступности услуг по направлениям деятельности Дома творчества в интересах личности, общества, государства: совершенствование содержания, организационных форм, методов и технологий обучения;
- создание условий для проявлений и развития индивидуальных способностей (дарований) детей и молодежи;
- создание безбарьерной среды для детей с ограниченными возможностями развития и здоровья;

Пути достижения цели и задач образовательной программы:

- анализ, изучение запросов социума с целью привлечения контингента;
- повышение профессиональной компетентности педагогов;
- укрепление и совершенствование материально-технической базы.

3. Характеристика контингента обучающихся

Образовательная программа Дома творчества реализуется с учетом возрастных особенностей детей, их интересов к определенной деятельности, имеющегося запаса опорных знаний и умений, степени развития физических данных, устойчивой положительной мотивацией к образованию. Возможность заниматься в коллективах и объединениях Дома творчества определяется в ходе собеседования, прослушивания, выявления физических данных и медицинских показателей, цель которых заключается в выявлении интереса и стартовых возможностей детей.

В Доме творчества обучается более 1500 детей в возрасте от 3 до 18 лет, с разными интересами, физическими и интеллектуальными возможностями, и потребностями. Дом творчества предоставляет равные образовательные возможности одаренным детям, детям с ограниченными возможностями здоровья; детям, находящимся в трудной жизненной ситуации; детям из семей с низким социально-экономическим статусом; детям мигрантов.

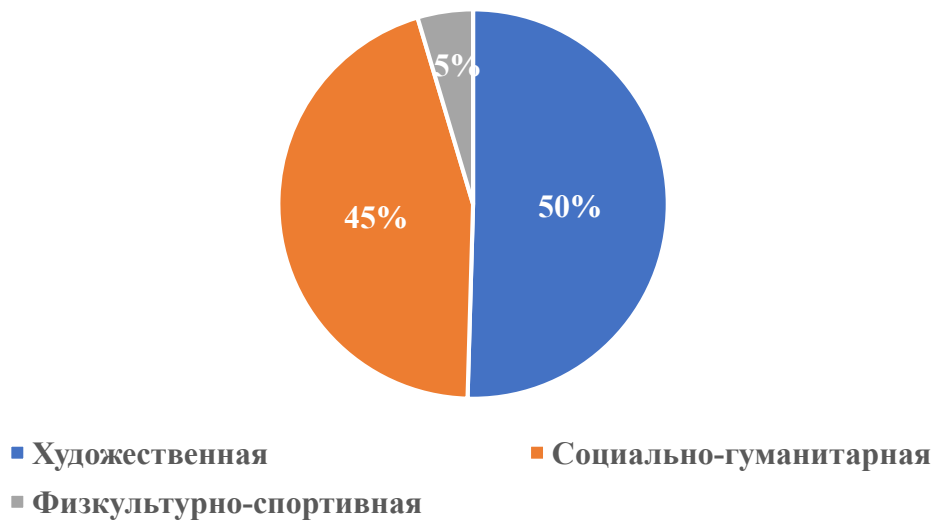
Среди обучающихся объединений преобладают дети дошкольного и младшего школьного возраста. В связи с планируемым открытием новых направлений и реализацией программ социально-педагогической направленности предполагается увеличение количества обучающихся подросткового возраста. С ростом потребности в услугах системы дошкольного образования возможно расширение спектра образовательных услуг для детей дошкольного возраста.

В Доме творчества имеются и ежегодно обновляются базы данных:

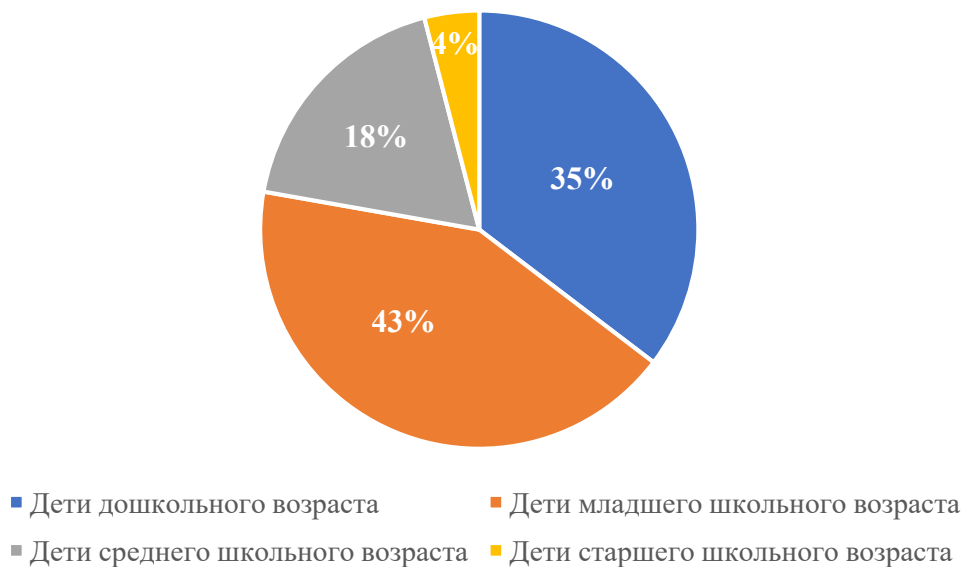
- Дети с ограниченными возможностями здоровья;
- Дети-сироты;
- Дети «группы риска» - сведения об обучающихся из неполных и опекаемых семей, многодетных семей; воспитанниках детских домов и интернатов; детях, имеющих инвалидность; обучающихся, которые находятся на внутришкольном контроле; на учете КДН; обучающихся, имеющих правонарушения.
- «Одаренный ребенок» - сведения о мотивированных и способных детях (подростках), которые достигли значимых успехов, подтвержденных различными наградами Городского, Всероссийского и Международного уровней.

Распределение учащихся ДДТ «Юность» по направленности образовательных программ

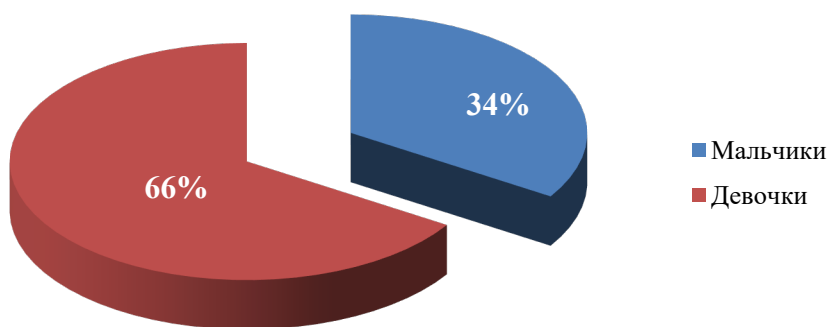
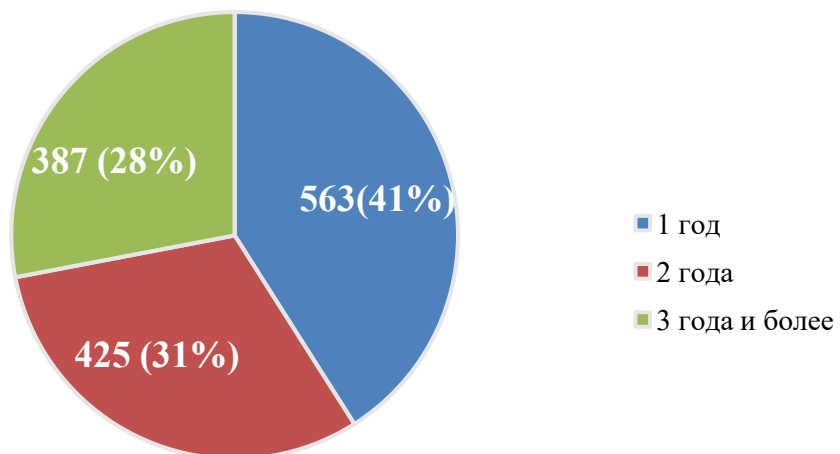
Численность занимающихся в объединениях
(по направленности программ)



Возрастной состав учащихся



Численность учащихся по годам обучения



5. Учебный план

Учитывая, что дополнительное образование изначально ориентировано на свободный выбор ребенком различных видов деятельности, развитие его познавательной активности и способностей, Дом творчества оперативно и своевременно реагирует на растущие потребности личности.

Учебным планом предусмотрена и индивидуальная работа с обучающимися по следующим направлениям деятельности: обучение игре на музыкальных инструментах, народное и эстрадное пение, детский театр. Предусматриваются сводные, постановочные, ансамблевые часы.

Данный вариант учебного плана реализует основные идеи дополнительного образования:

- свободный выбор ребенком видов и сфер деятельности;
- ориентация на личностные интересы, потребности, способности ребенка;
- возможность свободного самоопределения и самореализации ребенка;
- единство обучения, воспитания и развития.

Реализация Учебного плана осуществляется через дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы по основным направлениям деятельности Дома творчества.

Учебный план реализуется по следующим направленностям программ:

- художественная;
- социально-гуманитарная;
- физкультурно-спортивная.

Содержание учебного плана основано на ступенчатом механизме обучения и развития обучающихся, обеспечивает удовлетворение запросов детей разного возраста и их родителей на дополнительные образовательные услуги.

Учебный план реализуется в течение 36 недель.

В учебный план могут быть внесены изменения, дополнения, направленные на расширение спектра дополнительных программ и услуг в связи с изменениями в кадровом составе педагогов или изменения социального заказа обучающихся и родителей.

№	Наименование объединения	ФИО педагога	Срок реализации программы	Распределение нагрузки						Всего		
				ПФДОД			Муниципальное задание			групп	часов	учащихся
				кол-во групп	часы в неделю	кол-во учащихся	кол-во групп	часы в неделю	кол-во учащихся			
Художественная направленность												
1.	«GoodMaker»	Макаренко Е.И.	2 года	-	-	-	1	4	10	1	4	10
2.	«Арт-студия»	Гасанова Н.А.	1 год	-	-	-	2	8	20	2	8	20
3.	«Бисерная сказка»	Рогова О.С.	3 года	-	-	-	3	16	30	3	16	30
4.	«Гитара»	Арчаков С.В.	4 года	-	-	-	-	10	5	-	10	5
5.	«Золотые ручки»	Рацко Е.В.	2 года	-	-	-	4	20	40	4	20	40
6.	«Кружевницы»	Кольчугина В.С.	3 года	1	4	11	5	21	62	6	25	73
7.	«Лучший кадр»	Сергеева А.В.	2 года	-	-	-	1	4	10	1	4	10
8.	«Мир искусства»	Горбань Е.М.	2 года	-	-	-	5	18	54	5	18	54
9.	«Палитра»	Басова М.В.	4 года	4	14	52	1	4	15	5	18	67
10.	«Рукоделие»	Кудлай О.И.	3 года	-	-	-	2	12	24	2	12	24
11.	«Фантазия»	Акимова Е.П.	2 года	-	-	-	2	8	30	2	8	30
12.	«Фортепиано»	Селютина Е.Н.	5 лет	-	-	-	-	10	5	-	10	5
13.	«Эстрадный вокал»	Пикуль А.А.	3 года	-	-	-	1	4	19	1	4	19
14.	«Юный модельер»	Гасанова Н.А.	4 года	-	-	-	2	10	20	2	10	20
15.	Ансамбль русской песни «Славяночка»	Селютина Е.Н.	4 года	1	3	10	5	19	60	6	22	70
16.	Ансамбль танца «Грация»	Куленкова Д.О.	6 лет	1	4	12	2	14	30	3	18	42
17.	Ансамбль танца «Лето»	Локтева А.А.	9 лет	-	-	-	3	18	45	3	18	45

18.	Ансамбль танца «Лето»	Устинова В.С.	2 года	2	4	24	-	-	-	2	4	24
19.	Ансамбль танца «Радость»	Попова А.В.	9 лет	1	4	15	5	33	72	6	37	87
20.	Театральная студия «Затейники»	Коронова ОН.	3 года	-	-	-	3	21	36	3	21	36
21.	Хореографический ансамбль «Салют!»	Куценко И.П.	3 года	-	-	-	2	12	30	2	12	30
Социально-гуманитарная направленность												
1.	«Азбука здоровья»	Злотник А.В.	3 года	-	-	-	5	10	48	5	10	48
2.	«Занимательный русский язык»	Злотник А.В.	1 год	-	-	-	3	8	34	3	8	34
3.	«С английским по странам и континентам»	Плюснина А.С.	4 года	6	18	63	6	18	62	18	36	125
4.	«Happy English»	Борисова О.С.	6 лет	6	18	60	6	18	60	12	36	120
5.	«Enjoy English»	Мазурик Е.В.	4 года	5	15	50	6	18	60	11	33	110
6.	Школа эстетического воспитания		2 года	-	-	-	11	39	150	11	39	150
7.	Школа эстетического воспитания «Искорки»		1 год	6	24	90	-	-	-	6	24	90
Физкультурно-спортивная направленность												
1.	«Шахматы»	Кинеев Д.Н.	4 года	-	-	-	2	8	24	2	8	24
2.	«Спортивная хореография»	Киреева Д.В.	2 года	-	-	-	3	12	56	3	12	56

6. Содержание образовательного процесса

Образовательная деятельность по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам направлена на:

- формирование и развитие творческих способностей обучающихся;
- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном развитии, в занятиях физической культурой и спортом;
- формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья обучающихся;
- обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, трудового воспитания обучающихся;
- выявление, развитие и поддержку талантливых детей;
- профессиональную ориентацию обучающихся;
- социализацию и адаптацию обучающихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры обучающихся.

Научно-педагогической и практической основой построения содержания дополнительного образования в Доме творчества являются *принципы*:

- **принцип гуманизма** (содержание образования предполагает утверждение непреходящей ценности общекультурного человеческого достоинства, внимания к историческим ценностям, их значимости для развития искусства, науки, культуры);
- **принцип демократизма** (содержание образования предполагает право каждого ребенка на выбор своей траектории развития и участия в образовательном процессе);
- **принцип развития** (содержание дополнительного образования предопределяет и способствует развитию личности обучающихся, занимающихся в объединениях по интересам, развитию творческого потенциала педагога, развитию образовательной среды. Содержание дополнительного образования расширяет и углубляет базовые знания школьников, включая в образовательный процесс дисциплины науки и культуры, как правило, не входящие в базовые учебные планы общеобразовательной организации или существенно их обновляющие);
- **принцип детоцентризма** (содержание образования предполагает приоритетность интересов ребенка);
- **принцип дифференциации и индивидуализации** (предполагает выявление и развитие склонностей и способностей в различных направлениях деятельности, развитие детей в соответствии с индивидуальными возможностями и интересами. Содержание дополнительного образования может быть разноуровневым как для детей одного возраста, но с различным субъектным опытом, так и для детей разного возраста, но с близким по уровню развитием. Дифференциация содержания обуславливает разные уровни его

усвоения); **принцип системности** (предполагает преемственность знаний);

- **принцип сотрудничества** (предполагает признание ценности совместной деятельности детей и взрослых);
- **принцип природосообразности** (учет возрастных и индивидуальных особенностей, задатков, возможностей обучающихся при включении их в различные виды деятельности);
- **принцип культуросообразности** (содержание должно отражать современное состояние науки и культуры, предполагает ориентацию на единство человека и социокультурной среды, адаптацию детей к современным условиям жизни общества);
- **принцип технологичности** (содержание дополнительного образования включает в себя возможности его усвоения через совокупность различных форм и способов деятельности);
- **принцип прогнозируемости** (содержание имеет прогнозируемый (ожидаемый) результат, критерии его достижения и способы оценки, свидетельствующие о его адекватности поставленным целям образования; содержание дополнительного образования – динамичное, гибкое, вариативное, отражающее развитие каждого ребенка).

Федеральный закон «Об образовании в РФ» **не определяет дополнительное образование как действующее в рамках стандартов.**

Поэтому главным отправным пунктом формирования содержания дополнительного образования является развитие мотивации детей к познанию и творчеству. В многопрофильном учреждении невозможно создание такой единой образовательной программы, по которой работают все педагоги и дети. Поэтому, чтобы обеспечить вариативную составляющую образования, обучающимся предоставляется право выбора образовательной деятельности.

Содержание дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (*далее по тексту- программы*) и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной Домом творчества. Программы ежегодно обновляются с учетом развития науки, культуры, экономики, технологий и социальной сферы. Образовательная деятельность обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и детей-инвалидов осуществляется на основе дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, адаптированных при необходимости с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся.

Основным проектируемым результатом освоения образовательной программы Дома творчества является достижения обучающимися знаний, умений и навыков, необходимых для дальнейшего самоопределения и самореализации в трудовой, общественной и культурной сферах деятельности.

7. Характеристика дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ

Программы художественной направленности

Программы проектируются для детей всех возрастных категорий: дошкольников, обучающихся младшего, среднего и старшего школьного возраста. Программы ориентированы на развитие общей и эстетической культуры обучающихся, художественных способностей и склонностей в избранных видах деятельности. Все программы носят ярко выраженный креативный характер, предусматривая возможность творческого самовыражения, творческой импровизации. Объединяющей характеристикой всех программ художественного направления является их многоуровневость, ориентация на детей с различным познавательным и творческим потенциалом.

Занятия творчеством включает в себе большой потенциал для развития и формирования всесторонне развитой личности, способной видеть красоту, ценить её, включаясь в самостоятельный творческий процесс. Благодаря художественному воспитанию удовлетворяется культурно-образовательная потребность и потребность в эстетическом саморазвитии детей и подростков.

«Радость творчества»

Срок реализации программы: 9 лет

Возраст обучающихся: 6-15 лет

Основная цель программы – развитие творческих способностей детей и их социализация средствами хореографии.

Отличительная особенность программы ансамбля заключается в увлеченности данным видом деятельности, как девочек, так и мальчиков, что позволяет иметь в репертуаре не только композиции разного жанра, но и правильно строить ролевое взаимодействие мальчиков и девочек. Работа с мужским составом позволяет повышать техническое исполнение трюков, разнообразить танцевальную технику, увеличить объём упражнений.

Целевая ориентация программы на народный танец пробуждает у детей интерес к изучению родной национальной хореографической культуры и развивает интерес к национальным культурам других народов.

С учетом возрастных особенностей детей предусмотрено изучение основ классического танца, знакомство с современными танцевальными направлениями – джаз, модерн.

«Салют!»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 7–12 лет

Данная программа хореографического ансамбля воспитывает в детях творческую, гармонично развитую личность, посредством знакомства с

различными танцевальными жанрами, пробуждая интерес и потребность в общении с искусством танца.

Занятия проводятся с учетом психофизиологических особенностей детей и выстроены так, чтобы за качеством обучения не потерять ребенка и не навредить физическому и душевному здоровью. Программа предоставляет возможность грамотно и профессионально обучить детей, имеющих средние и слабые хореографические данные.

«Волшебный мир танца»

Срок реализации программы: 6 лет

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Основная цель программы – привить детям любовь к танцу, развить стремление к духовному совершенствованию средствами создания высокохудожественных образов танца, сформировать их танцевальные способности, способствовать творческим проявлениям.

Данная программа позволяет познакомиться с миром танца всем детям, без специального отбора и независимо от творческих способностей. Программа носит комплексный характер и включает дисциплины – разминку, партерную гимнастику, танцевальную азбуку, танцевальные этюды, которые позволяют каждому ребенку пройти определенный этап программы и постепенно овладеть хореографическим мастерством.

«Хореографическое искусство»

Срок реализации программы: 9 лет

Возраст обучающихся: 5-16 лет

Программа направлена на обучение основам хореографического искусства, развитие общефизических, артистических, исполнительских способностей, а также воспитание высоких эстетических критериев, необходимых для достижения гармоничного социального, интеллектуального и нравственного развития ребенка.

«Русская песня-душа народа»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Программа направлена на формирование и развитие духовно-нравственной и творчески активной личности, знающей и уважающей культуру своего народа. Ценность программы в том, что в детях воспитывается любовь к народной песне, к родному языку и поэзии, к Родине. Дети обучаются принципам народного исполнительства, учатся водить хоромы, петь в ансамбле, обыгрывать песни, что способствует развитию

творческих способностей, художественного и эстетического вкуса, а закрепление вокально-хоровых навыков, обобщение полученных знаний происходит через большой опыт концертной деятельности.

Большое значение на занятиях отводится изучению и проведению календарных праздников и обрядовой деятельности («Рождество Христово», «Святки», «Масленица», «Иван Купала» и т.д.), приобщению детей к духовности своего народа.

«Спутница-гитара»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 10-17 лет

Программа помогает обучающимся в возрасте 10 – 17 лет пробудить желание заниматься музыкой посредством игры на музыкальном инструменте и, получив исполнительскую базу, самосовершенствоваться.

Формирование, развитие и совершенствование исполнительской техники осуществляется последовательно и методично, с учетом как технических возможностей и особенностей изучаемого музыкального инструмента, так и анатомо-физиологических возможностей, и особенностей исполнительского аппарата обучающихся.

Контроль над успеваемостью обучающихся осуществляется на отчетных концертах, что позволяет активизировать познавательную и творческую активность обучающихся.

«Добро пожаловать в театр!»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Воспитание и развитие средствами театрализованной деятельности – актуальная задача настоящего времени, которая способствует творческому и активному становлению личности. Программа театральной студии «Затейники» направлена на формирование личности ребенка посредством театральной игры, вырабатывает определенную систему ценностей, чувство ответственности за общее дело.

Для того чтобы интерес к занятиям не ослабел, чтобы в каждом из занятий дети видели смысл и могли реализовать полученные знания, программой предусмотрены разнообразные формы деятельности: театральная игра, ритмопластика, культура и техника речи, основы театральной культуры и работа над спектаклем.

«Фортепиано»

Срок реализации программы: 5 лет

Возраст обучающихся: 7-14 лет

Программа помогает пробудить у детей желание заниматься музыкой посредством игры на фортепиано и, получив исполнительскую базу, самосовершенствоваться.

Программа состоит из разделов: музыкальная грамота, чтение с листа, выразительное исполнение музыкальных произведений, пение под собственный аккомпанемент.

Изобразительное искусство и декоративно-прикладное творчество

«Палитра»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 5-12 лет

Данная программа построена таким образом, чтобы дать детям точное представление об изобразительном искусстве, его взаимодействии с жизнью. В программе выделяются три способа деятельности: изобразительный, декоративный, конструктивный.

Формы организации детей на занятиях – коллективная, групповая и индивидуальная позволяют выстроить индивидуальный путь развития каждого ребёнка.

«Мир искусства»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 5-10 лет

Программа направлена на развитие творческих способностей обучающихся. На занятиях дети получают навыки работы с различными материалами: пластилин, гофрированная бумага, фетр, природные материалы и др.

Занятия развивают способность воспринимать и ценить прекрасное, мелкую моторику и координацию движений.

«Художественное вязание»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 8-16 лет

Программа способствует развитию активной личности, её творческих способностей через формирование интереса к декоративно-прикладному искусству посредством обучения вязанию крючком.

Программа выстроена по принципу «от простого к сложному». Занимаясь в данном объединении, дети приобретают знания и умения по вязанию крючком, осваивают навыки изготовления изделий декоративно-прикладного и хозяйственно-бытового назначения.

Программа способствует воспитанию трудолюбия, самостоятельности и аккуратности в работе, сотрудничеству и взаимопомощи.

«Бисерная сказка»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Программа направлена на художественное и нравственно-эстетическое воспитание детей через обучение основам бисероплетения.

Изучение народных традиций совмещается с поиском новых решений в оформлении современного костюма и интерьера помещений.

Программа способствует развитию творческих способностей, мелкой моторики и координации рук, воображения, мышления, внимания, фантазии; воспитанию эстетического вкуса, трудолюбию, аккуратности, усидчивости, умению довести начатое дело до конца, взаимопомощи при выполнении работы в процессе занятий бисероплетением.

«Дизайн одежды»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 8-17 лет

Программа знакомит обучающихся с профессиями дизайнера, модельера, технолога, способствует формированию у них качеств творчески думающей, активно действующей и легко адаптирующейся личности в новых социально-экономических условиях.

Программа физкультурно-спортивной направленности

«Шахматы»

Срок реализации программы: 4 года

Возраст обучающихся: 6-17 лет

Программа вводит детей в интересный мир логики, мышления, эмоций. Учебный курс включает темы: история шахмат, шахматные комбинации, обучение детей технике матирования. Методика обучения служит тренингом для совершенствования интеллектуальных и волевых черт характера.

Построение занятий в форме интеллектуальных игр способствует развитию творческого мышления, умение грамотно вести дискуссию, аргументировано отстаивать свою точку зрения, эффективно взаимодействовать с партнёрами по общению. Использование компьютера в процессе обучения позволяет расширить границы о возможности изучаемого предмета.

Программы социально-гуманитарной направленности

Английский язык

Возраст обучающихся: 8-15 лет

Обучение английскому языку ведётся по программам: «С английским по странам и континентам», «Enjoy English», «Happy English»

Программы обеспечивают развитие артикуляционных навыков у обучающихся, овладение лексическим материалом и формирование элементарных лингвистических представлений, приобщая детей к новому социальному опыту с использованием английского языка. Наиболее способным детям данная программа помогает получить дополнительные знания и навыки. Широко используются современные методики обучения: творческие задания, элементы театрализации, видеокурсы и т.д.

Данные программы существенно дополняют учебный курс английского языка в плане углубления навыков устной разговорной речи.

Программы имеют хорошее дидактическое и техническое обеспечение (компьютер с обучающими программами, аудио и видео техника).

Занимательный русский язык

Возраст обучающихся: 7 лет

Данная программа предназначена для учащихся 1 классов, которые только приступили к изучению русского языка. Для реализации развивающих и воспитательных задач при обучении детей активно используется метод игры, который дает возможность формировать учебно-познавательную деятельность учащихся. Программа направлена на формирование коммуникативной компетенции учащихся.

На занятиях у учащихся формируется позитивное эмоционально-ценностное отношение к русскому языку, стремление к его грамотному использованию, понимание того, что правильная устная и письменная речь является показателем общей культуры человека. Русский язык является для учащихся основой всего процесса обучения, средством развития их мышления, воображения, интеллектуальных и творческих способностей, основным каналом социализации личности.

Все занятия строятся на основе занимательности, которая способна вызвать у детей непосредственный интерес и стремление к получению знаний и проводятся в атмосфере сотрудничества между учащимися и между учащимися и педагогом. Сотрудничество основано на уважении к ребёнку в атмосфере непринуждённости и раскованности.

На занятиях созданы условия, которые требуют естественного использования письменной речи. Игровые ситуации, письменная речь

используется как средство общения: дети пишут короткие тексты, поздравления родным и друзьям.

Дидактический материал в большинстве своем дается в стихотворной форме, что способствует его более легкому усвоению и запоминанию. Все это открывает для детей прекрасный мир слова, учит их любить и чувствовать родной язык.

Программы социально-гуманитарной направленности реализуются в Отделе дошкольного развития школы эстетического воспитания «Искорка» и отражают социальный заказ на разнообразие видов и содержание образовательных услуг для дошкольников. Программы учитывают особенности психологии, физиологии современного дошкольника и ориентированы на развитие креативности, навыков творческого самовыражения ребёнка.

«Живое слово»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Программа по развитию навыков общения и развитию личности для дошкольников. Способствует формированию у детей социальных контактов и развитию способности к совместным действиям в быту и игровой деятельности. Реализует задачи обучения речевым средствам общения, развития навыков общения, творческих способностей, интереса к окружающим и потребности в общении, воспитания положительных и коррекции нежелательных черт характера и поведения.

Речевое общение на занятиях направлено на развитие коммуникативной компетентности, способности налаживать общение с окружающими людьми, взрослыми и сверстниками.

«Цветные ладошки»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 3-6 лет

Программа «Цветные ладошки» направлена на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей, формирование восприятий и представлений о предметах и явлениях окружающей действительности и представлена системой занятий по лепке, аппликации и рисованию.

Занятия по программе содействуют развитию инициативы, выдумки и творчества в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка, через различные виды изобразительной и прикладной деятельности.

Программа направлена на выявление творческих способностей и развитие изобразительных навыков, организацию и оформление выставок детских работ, дополнительное знакомство детей с художественной живописью, художниками, проектную деятельность, проведение открытых занятий для родителей.

«Музыка»

Срок реализации программы: 3 года

Возраст обучающихся: 3-5 лет

Программа для дошкольников, направлена на воспитание духовной культуры средствами музыки.

Тематические и комплексные занятия знакомят детей с элементарными музыкальными понятиями; способствуют развитию музыкальных способностей, слуха и вкуса; выявляют индивидуальные наклонности к творчеству; формируют инициативу применять выученный репертуар в повседневной жизни, музицировать, петь; воспитывают человека с доброй душой.

«От ритмики к танцу»

Срок реализации программы: 2 года

Возраст обучающихся: 3-4 года

Общеразвивающая программа по хореографии для дошкольников. Посредством игровой деятельности знакомит с некоторыми жанрами, видами и стилями хореографии. Программа даёт возможность ввести дошкольников в мир хореографического искусства.

Программа направлена на изучение простейших элементов хореографии, знакомит с движениями классического и народного танцев.

8. Организация образовательного процесса

8.1. Календарный учебный график

Режим функционирования Дома творчества устанавливается на основе Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным общеразвивающим программам, требований санитарных норм, рекомендаций Учредителя, учебного плана и Правил внутреннего трудового распорядка Дома творчества.

Учебный год в Доме творчества начинается не позднее 10 сентября (для обучающихся 1-го года обучения), заканчивается 25 мая текущего года. Дом творчества работает с 8:30 до 21:00 часов. В каникулярное время, выходные и праздничные дни Дом творчества работает по специальному расписанию и в соответствии с планом мероприятий Дома творчества, в рамках действующего трудового законодательства Российской Федерации. Режим работы с 01 июня по 31 августа определяется администрацией.

Прием в объединения Дома творчества осуществляется в период комплектования (с последней недели августа по 10 сентября текущего учебного года), а также в течение всего календарного года при наличии свободных мест в объединениях.

Продолжительность занятий определяется образовательной программой в соответствии с возрастными и психолого-педагогическими особенностями обучающихся и нормами СанПиН. Продолжительность занятий исчисляется в академических часах, при проведении занятий с детьми дошкольного возраста продолжительность академического часа сокращается.

8.2. Особенности организации образовательного процесса

Образовательный процесс в Доме творчества организуется на бесплатной основе (в соответствии с муниципальным заданием на оказание образовательных услуг) и в группах по ПФДОД. Организация образовательного процесса, продолжительность и сроки обучения в коллективах Дома творчества регламентируется дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами различной направленности, учебными планами, расписанием занятий. Деятельность обучающихся в объединениях Дома творчества осуществляется в одновозрастных и разновозрастных группах. Объединения создаются на учебный год и более длительный срок. Занятия в объединениях проводятся по группам, индивидуально, всем составом объединения (в зависимости от специфики объединения, содержания программы).

Количество обучающихся в объединении, их возрастные категории, продолжительность занятий зависят от направленности дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ, и определяется локальным нормативным актом. Каждый ребенок имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их. Дом творчества предлагает обучающимся свободный выбор дополнительных общеобразовательных

общеразвивающих программ, в соответствии с их интересами, склонностями, способностями.

Детские творческие объединения и коллективы сгруппированы в отделах Дома творчества по основным видам образовательной деятельности, заявленной в лицензии.

Дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы реализуются Домом творчества как самостоятельно, так возможна и сетевая форма их реализации: освоение обучающимися образовательных программ на базе различных организаций (образования, культуры, физкультурно-спортивных и иных), обладающих ресурсами, необходимыми для осуществления обучения и проведения практических работ.

Расписание занятий объединений составляется по представлению педагогических работников с целью создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха, с учетом возрастных особенностей обучающихся, пожеланий обучающихся и их родителей (законных представителей). При реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ предусматриваются как аудиторные, так и внеаудиторные занятия, которые проводятся по группам или индивидуально.

Особое внимание уделяется разработке и реализации технологий, и программ для интеграции в образовательную среду Дома творчества детей с ограниченными возможностями здоровья, детей мигрантов, детей из семей, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Работа с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами может проводиться в группе и индивидуально. Численный состав объединения может быть уменьшен при включении в него обучающихся с ОВЗ и (или) детей-инвалидов.

Учебный план и характеристика образовательных программ педагогов показывает, что образовательный процесс в Доме творчества строится на следующих идеях:

- предоставление каждому ребенку права свободного выбора образовательной сферы и вида деятельности, профиля программы и времени ее освоения;
- динамичность образовательного процесса, гибкая, мобильная его адаптация к потребностям детей, их возрасту и уровню развития;
- обеспечение совместной деятельности и педагогического сотрудничества детей и педагогов, творческая свобода в поисках содержания, организационных форм и педагогических технологий;
- создание атмосферы взаимопомощи, доверия и доброжелательности в детских творческих объединениях.

Учебная деятельность в рамках дополнительного образования непосредственно обеспечивает практическую деятельность обучающихся: текущую – на уровне увлечений, возможно и будущую – профессиональную.

9. Характеристика инновационных образовательных процессов

9.1 Инновационные технологии, реализуемые в образовательной программе

В образовательном процессе педагогами Дома творчества используются как традиционные, так и современные педагогические технологии.

Традиционные технологии, применяемые всеми педагогами: игровые, здоровье-сберегающие, личностно-ориентированного обучения.

В настоящее время в Доме творчества внедряются современные педагогические технологии, которые выбираются педагогами в зависимости от специфики реализуемой ими образовательной программы (табл. 4).

Таблица 4

<i>Название технологии</i>	<i>Использование технологии в образовательном процессе</i>
Информационные и коммуникационные технологии	97 % педагогов всех отделов
Проектная деятельность	30 % педагогов всех отделов
Исследовательская деятельность	10 % педагогов всех отделов

Основным результатом деятельности Дома творчества должна стать не только система знаний, умений и навыков, но и набор ключевых компетентностей в интеллектуальной, гражданско-правовой, коммуникационной и других сферах. Метод проектов как нельзя лучше способствует развитию основных компетенций, помогает решать проблему, когда обучающиеся хорошо овладевают набором теоретических знаний, но испытывают значительные трудности в решении конкретных жизненных задач или проблемных ситуаций.

С целью создания единого образовательного пространства в области дополнительного образования Домом творчества организует деятельность обучающихся города по направленностям:

- Художественная: фестиваль-конкурс «Чайка над городом», городской конкурс художественного слова, городской конкурс детского творчества «Куклы народов мира», городской конкурс изобразительного искусства, открытый городской конкурс детских театров моды «Мода, молодость, весна».
- Техническая: конкурс видеороликов «Авача».
- Социально-гуманитарная: «Лучший класс года», интеллектуальная игра «Что? Где? Когда?», акция «Особая забота», «Слёт мальчишей», праздники к Дню защиты детей и Дню знаний.

При использовании ИКТ на занятиях повышается мотивация обучения и стимулируется познавательный интерес, возрастает эффективность самостоятельной, исследовательской деятельности. Повышению качества

образовательного процесса в Дома творчества способствует использование педагогами электронных образовательных ресурсов, дистанционных технологий для самостоятельной отработки обучающимися программного материала в домашних условиях через видеозаписи, ресурсы интернет сети.

Все педагогические технологии ориентированы на формирование положительной мотивации к обучению, развитие личности, способной к учебной, проектной и исследовательской деятельности, социальной адаптации.

9.2. Социально-психологическое обеспечение образовательной программы

В Доме творчества работает социально-психологическая служба в составе: педагогов-психологов, социального педагога, логопеда.

Данная работа строится по нескольким направлениям:

- организация работы с детьми (участие в диагностике детей, изучение их запросов, групповые и индивидуальные консультации);
- организация работы с родителями (консультирование по вопросам воспитания, эмоциональная поддержка, психолого-педагогическое просвещение родителей, работа клуба «Весь год вместе», реализация программ драматической психотерапии и клуб «Кораблик надежды»);
- организация работы с педагогами (повышение психолого-педагогической компетентности педагогов, индивидуальное консультирование);
- организация коррекционной работы с детьми, имеющими речевые нарушения.

1.3. Методические материалы

Каждая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа имеет необходимый учебно-методический материал, представляющий собой совокупность систематизированных материалов, необходимых для осуществления образовательного процесса и обеспечивающих результативное освоение обучающимися данной программы.

Достижению качества организации образовательного процесса способствуют:

- учебные и методические пособия, рекомендации, разработки;
- электронные образовательные ресурсы: учебные фильмы, презентации;
- наглядный материал;
- раздаточный материал;
- дидактический материал;
- конспекты занятий;
- научная, методическая, специальная литература;
- картотека Интернет-сайтов;

- памятки, инструкции, советы;
- словари и справочники;
- тематические папки;
- записи выступлений коллектива.

В каждой дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе представлен материал, помогающий отслеживать достижения обучающихся для дальнейшего совершенствования образовательного процесса и создающий ситуацию «успеха» для каждого ребенка. Это:

- Диагностические материалы по проведению аттестации обучающихся:
 - тесты (электронные и на бумажных носителях);
 - викторины;
 - игры;
 - творческие и исследовательские работы;
 - творческие задания;
 - сборники задач (шахматные);
 - анкеты;
 - контрольные задания.
- Материалы, системно фиксирующие освоение обучающимися образовательной программы:
 - портфолио;
 - рабочая тетрадь;
 - исследовательские работы;
 - творческие и проектные работы.

На формирование мотивации обучающихся к обучению, заинтересованного отношения к жизни коллектива, стремления к поиску путей для дальнейшей самореализации направлены следующие материалы:

- компьютерные презентации содержания образовательных программ;
- информационные материалы о коллективе (презентации, буклеты, памятки);
- сценарии праздников, игр и т.п.

Успешной реализации образовательной программы учреждения способствует качественный, разнообразный набор методических материалов, содержащий нормативно-правовые документы по вопросам дополнительного образования и воспитания, образовательные программы педагогов дополнительного образования детей, методическую продукцию из опыта работы педагогов Дома творчества, педагогические периодические издания, электронные образовательные ресурсы.

10. Мониторинг качества образовательного процесса

В современных условиях особую актуальность приобрела проблема педагогического мониторинга, отслеживания качества и результатов совместной деятельности педагогов и обучающихся. Стабильное функционирование и развитие Дома творчества невозможно без комплексной диагностики эффективности педагогического процесса и качества образования.

Внутренний мониторинг качества образования ориентирован на решение следующих задач:

- Систематическое отслеживание и анализ состояния системы образования в Дома творчества для принятия обоснованных и своевременных управленческих решений, направленных на повышение качества образовательного процесса и образовательного результата.
- Максимальное устранение эффекта неполноты и неточности информации о качестве образования, как на этапе планирования образовательных результатов, так и на этапе оценки эффективности образовательного процесса по достижению соответствующего качества образования.

Данная система мониторинга формируется на основе локальных актов, обеспечивающих нормативно-правовые основания реализации этой системы в соответствии с нормативно-правовыми документами. Значительная часть показателей качества образования в Доме творчества связана с выявлением степени удовлетворенности участников образовательного процесса его качеством, которая определяется на основе данных анкетирования.

Организация и проведение мониторинга – это процесс непрерывного диагностико-прогностического отслеживания за состоянием, развитием педагогического процесса, который осуществляется в целях оптимального выбора образовательных целей, задач и средств их решения.

Комплексная диагностика качества образования включает в себя три основных аспекта: дидактический, методический, психологический.

Дидактический аспект результативности включает в себя работу по двум направлениям:

- Диагностика обученности (последствие обучения, достигнутые результаты).

Качество образовательных результатов включает:

- результаты освоения обучающимися дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ;
- достижения обучающихся на конкурсах, соревнованиях, олимпиадах;
- удовлетворенность родителей качеством образовательных результатов.
- Диагностика обучаемости (измерение качества деятельности обучающихся в процессе обучения).

Качество реализации образовательного процесса включает:

- качество занятий и индивидуальной работы с детьми;
- качество воспитательной деятельности;
- удовлетворенность обучающихся и родителей качеством проведения занятий и условиями обучения.

Методический аспект – включает анализ и оценку качества реализации образовательных программ, на основании которых осуществляется образовательный процесс.

Качество реализации дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ включает:

- дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (соответствие требованиям к программам дополнительного образования детей, социальному заказу и запросам обучающихся и их родителей);
- реализация учебного плана и рабочих программ.

Психологический аспект – повышение уровня социально-психологической адаптации детей, повышение коммуникативности, креативности.

Объектом мониторинга является и качество условий, обеспечивающих образовательный процесс:

- материально-техническое обеспечение;
- информационно-развивающая среда (включая средства ИКТ и учебно-методическое обеспечение);
- кадровое обеспечение (включая повышение квалификации, инновационную и научно-методическую деятельность педагогов);
- нормативно-правовое обеспечение.

Формы, порядок и периодичность проведения мониторинга в соответствии с дополнительными общеобразовательными общеразвивающими программами определяются Положением о мониторинге обучающихся.

Мониторинг обучающихся – неотъемлемая часть образовательного процесса, позволяющая оценить реальную результативность совместной творческой деятельности педагогов и детей. Мониторинг – это оценка уровня и качества освоения обучающимися образовательных программ в конкретной предметной деятельности.

В связи с отсутствием в дополнительном образовании образовательных стандартов содержание и формы мониторинга определяются педагогом на основании содержания программы и в соответствии с ее прогнозируемыми результатами.

Контроль качества образования проводится в различных формах: зачет, реферат, тестирование, выполнение нормативов, контрольные упражнения, участие в конкурсах, фестивалях, выставках, соревнованиях и др.

Оценочные материалы, используемые в отделах для отслеживания результативности освоения обучающимися образовательной программы:

Отдел	Наименование оценочных материалов
Отдел декоративно-прикладного творчества	Тесты. Анкеты. Викторины. Диагностические работы: - с открытыми ответами; - с многовариантным выбором ответов. Практическая тестовая работа Творческий или исследовательский проект Письменная тестовая работа
Художественный отдел	Рабочие тетради, творческие задания, тесты, викторины, выполнение нормативов, контрольные упражнения. Диагностические материалы освоения образовательной программы
Отдел социально-педагогической работы	Рисуночные тесты разной степени сложности. Текстовые тесты разной степени сложности. Диагностические работы: - с открытыми ответами; - с многовариантным выбором ответов. Практическая тестовая работа. Творческий и исследовательский проект. Письменная тестовая работа. Кроссворды. Рабочие тетради

Этапы проведения мониторинга обучающихся:

- вводный – в сентябре текущего учебного года;
- промежуточный (по завершению темы, раздела) – не менее одного раза в год;
- итоговый (подведение итогов обучения).

Результатом обучения является овладение обучающимися определенным объемом знаний, умений и навыков, развитие творческих способностей, навыков саморазвития.

Результативность дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ подтверждается профессиональной успешностью выпускников, победами обучающихся в различных соревнованиях, конкурсах, фестивалях, смотрах, олимпиадах.

Выпускникам, прошедшим полный курс обучения и итоговую аттестацию, по требованию выдаются справки/сертификаты о полученном дополнительном образовании.

Внешний мониторинг

Цель мониторинга – обеспечение всех участников образовательного процесса обратной связью, позволяющей корректировать реализацию образовательной программы с целью повышения качества результатов. Целью *внешнего мониторинга* является определение того, насколько внутренняя оценка качества образования соответствует действительности.

Организационное обеспечение выполнения контроля качества образования включает в себя:

- лицензирование;
- аттестацию педагогических кадров;
- мониторинг состояния учебно-воспитательной деятельности Дома творчества.

Согласно принципам информационной открытости, Дом творчества представляет на своем сайте данные о своей деятельности, что расширяет возможности для формирования различных инструментов независимой оценки качества образования.

Сайт – механизм, позволяющий решать такие актуальные задачи, как осуществление обратной связи с родителями обучающихся, партнерами Дома творчества, общественностью.

11. Управление реализацией образовательной программы

Для повышения эффективности образовательного процесса и достижения оптимальных результатов развития Дома творчества предусматривается процесс управления, осуществляемый с помощью современных методов и средств, основанный на системном подходе и поиске инновационных решений.

Информационная среда представлена комплексом технических, технологических и кадровых ресурсов, обеспечивающих реализацию образовательной деятельности учреждения.

Блок технических ресурсов составляют: серверы, единая локальная сеть учреждения.

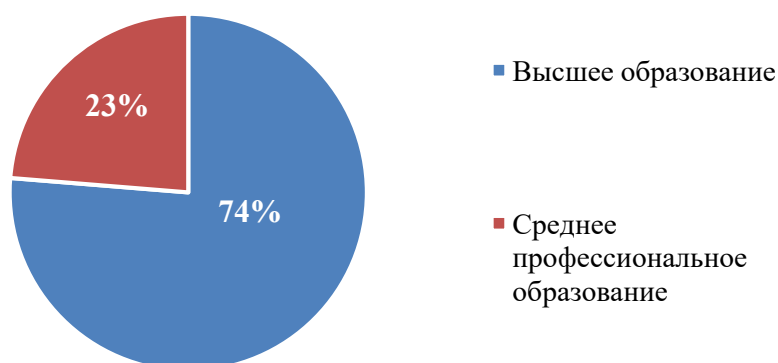
Рабочие зоны оборудованы компьютерами, мультимедийными комплексами, копировально-множительной техникой. В Доме творчества создано единое информационное пространство между отделами.

11.1. Кадровое обеспечение образовательного процесса

Для успешного решения инновационных задач необходимо наличие компетентных и творческих педагогов, мобильно реагирующих на новые социальные ожидания, способных к творческому росту и профессиональному самосовершенствованию, к восприятию и созданию инноваций.

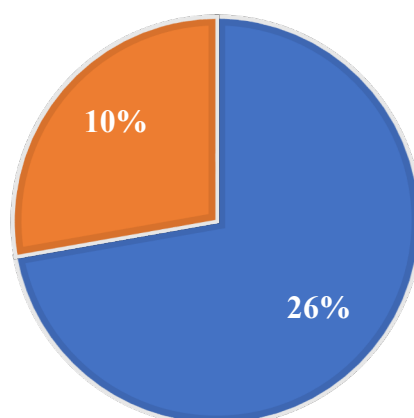
В Доме творчества работает высокопрофессиональный, стабильный, творческий педагогический коллектив.

Уровень образования педагогических работников



Состав педагогических кадров, имеющих квалификационные категории

■ Высшая категория ■ Первая категория



Одним из приоритетных направлений деятельности является повышение профессиональной компетентности педагогов.

В Доме творчества созданы условия роста профессионализма педагогических кадров через систему повышения квалификации: обучающие семинары, методические недели, конкурсы педагогического мастерства.

Повышение квалификации и профессиональную переподготовку педагогические кадры Дома творчества систематически осуществляют на курсах повышения квалификации различного уровня.

Педагогический коллектив Дома творчества успешно участвует в различных конкурсах педагогического мастерства.

12. Материально-техническое обеспечение

Здание Дома творчества – приспособленное под учреждение дополнительного образования детей (типовой проект райкома партии 1980 года постройки), площадью 1184 кв. м,

В составе инфраструктуры Дома творчества:

- 12 учебных кабинетов;
- 2 танцевальных класса;
- актовый зал, лекционный зал;
- кабинеты психолога и логопеда;
- административные кабинеты – 4.

Учебные кабинеты оснащены компьютерами, телевизорами, видео- и аудиоаппаратурой, проекторами, множительной и копировальной техникой.

Кабинеты оборудованы в соответствии со спецификой коллективов:

- для занятий вокалом и хореографией – станки, зеркала, компьютеры, телевизоры, аудиоаппаратура, музыкальные инструменты;
- изостудия – мольберты, наглядные пособия, компьютер, телевизор.

Для возможного развития новых направлений деятельности в соответствии с образовательными потребностями населения района необходимо укрепление материально-технической базы Дома творчества.

13. Результаты реализации образовательной программы

Результатом реализации образовательной программы является образ выпускника, адаптированного в обществе, получившего опыт творческой деятельности в решении новых проблем, требующих самостоятельности и заинтересованности, а также умеющего:

- гибко адаптироваться в меняющихся жизненных ситуациях, самостоятельно приобретать необходимые ему знания, умело применять их на практике;
- быть способным практически мыслить, искать пути решения проблем, четко осознавать, где и каким образом приобретаемые им знания могут быть применены в окружающей его действительности, быть способным генерировать новые идеи, творчески мыслить;
- самостоятельно работать над развитием собственной нравственности, интеллекта, культурного уровня;
- грамотно работать с информацией и свободно ориентироваться в новой информационной реальности.