

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «___» _____ 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Юность»
_____ Е.А. Ковальчук
приказ № _____
от «___» _____ 20__

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
физкультурно-спортивной направленности
«ШАХМАТЫ»**

Срок реализации программы: 4 года
Возраст учащихся: 6-15 лет

Автор-составитель:
Кинеев Дмитрий Николаевич,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск-Камчатский
2019 год

Содержание

Пояснительная записка	3
Содержание программы	8
Планируемые результаты.....	22
Календарный учебный график	23
Условия реализации программы	23
Формы аттестации и оценочные материалы.....	23
Методические материалы	24
Список литературы.....	28

Пояснительная записка

Обучение шахматной игре позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в уроки игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

Игра в шахматы положительно влияет на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен детям младшего школьного возраста. Важное значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность на занятиях, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций. В программе приводится примерный перечень различных дидактических игр и заданий, дается вариант примерного распределения программного материала, приводится перечень шахматных игр, а также шахматных дидактических игрушек, которые можно использовать в учебном процессе и сделать своими руками.

Направленность программы

Дополнительна общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» (далее – программа) имеет физкультурно-спортивную направленность.

Актуальность программы обусловлена тем, что помогает учащимся воспитать в себе усидчивость, силу воли, характер, уверенность в себе, развить свои индивидуальные способности (внимание, логическое мышление,

память), расширить кругозор, уметь находить выход в нестандартных ситуациях, дает возможность проявить себя. Указанные навыки и умения впоследствии могут быть применены детьми не только в их спортивной, но и в повседневной жизни, что, в свою очередь, обуславливает **практическую значимость** программы.

Отличительные особенности программы заключены не только в новых игровых методиках, но и в активном применении, в качестве методического материала, электронных средств, значительно облегчающих систематизацию и освоение больших объемов аналитической информации.

Адресат программы

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы, от 7 до 15 лет.

Объём и срок освоения программы

Срок реализации программы 4 года.

1 год обучения – 4 часа в неделю -144 часа в год.

2- 4 год обучения – 5 часов в неделю – 180 часов в год.

Форма обучения – очная

Особенности организации образовательного процесса

Наполняемость учебной группы: 10-12 человек.

1). Данное количество оптимально для проведения занятий, т.к. позволяет осуществлять промежуточный контроль знаний, умений и навыков, приобретенных учащимися на каждом занятии.

2). Четное количество обусловлено необходимостью проведения практических игровых занятий, как в парах постоянного состава, так и в парах сменного состава. При подборе пар обязательно учитывается уровень подготовки, иначе постоянные проигрыши слабейшего приведут к тому, что он быстро разочаруется, потеряет веру в свои силы.

3). Позволяет организовывать работу в группах, опираясь на поддержку и помощь со стороны более подготовленных учащихся.

Первый год обучения

Программой предусматривается 72 занятия по 2 часа. Учебный курс включает в себя шесть тем. На каждом из занятий прорабатывается элементарный шахматный материал с углубленной проработкой отдельных тем. Основной упор на занятиях делается на детальном изучении силы и слабости каждой шахматной фигуры, ее игровых возможностей. В программе предусмотрено, чтобы уже на первом этапе обучения дети могли сами оценивать сравнительную силу шахматных фигур, делать выводы о том, что ладья, к примеру, сильнее коня, а ферзь сильнее ладьи.

Программа 1 года обучения разработана преимущественно для детей 7-8 лет. В группе могут заниматься дети в возрасте 6 лет. Это обеспечивается применением на занятиях доступных заданий по каждой теме для каждой возрастной группы детей. К примеру, при изучении игровых возможностей ладьи шестилетним детям предлагаются более легкие дидактические задания, чем детям восьми лет, при этом последовательность изложения материала остается прежней.

Второй год обучения

Программа предусматривает 90 учебных занятий, по 2,5 часа в неделю. Если на первом году обучения большая часть времени отводилась изучению силы и слабости каждой шахматной фигуры, то теперь много занятий посвящено простейшим методам реализации материального и позиционного преимущества. Важным достижением в овладении шахматными основами явится умение детей ставить мат.

Учебный курс включает в себя шесть тем: “Краткая история шахмат”, “Шахматная нотация”, “Ценность шахматных фигур”, “Техника матования одинокого короля”, “Достижение мата без жертвы материала”, “Шахматная комбинация”.

В программе дается перечень дидактических игр и заданий с небольшими пояснениями к ним, приводится вариант поурочного распределения программного материала, а также список оригинальных учебников и пособий в помощь учащимся шахматной игре.

Третий год обучения

Программой предусматривается 90 учебных занятий, по 2,5 часа в неделю. На основе ранее приобретенных знаний и умений ребята углубляют представления во всех трех стадиях шахматной партии. При этом из всего обилия шахматного материала заботливо отбирается не только доступный, но и максимально ориентированный на развитие материал.

Учебный курс включает в себя три большие темы: “Основы дебюта”, “Основы миттельшпиля” и “Основы эндшпиля”.

В программе приводится перечень дидактических заданий с небольшими пояснениями к ним, дается вариант поурочного распределения программного материала, а также список учебников и пособий в помощь учащимся шахматной игре.

Четвёртый год обучения

Программа предполагает, что занимающиеся знают ходы фигур, понимают цель игры, хотя более сложные правила игры им незнакомы.

Схема занятия примерно такова: проверка домашнего задания, объяснение теоретического материала, запись учащимися домашнего задания и практическая часть. Продолжительность теоретической части занятия не должна превышать 20-30 минут, поскольку большинство занимающихся — школьники младших и средних классов.

Некоторый дефицит времени на изучение теории можно компенсировать, приобщая детей к самостоятельной работе с книгой или специальной компьютерной программой. Очень полезно в этом плане проведение конкурсов с награждением победителей шахматной литературой, доступной учащимся. Необходимо помнить, что цель занятий – не только дать детям определенную сумму знаний и довести их до III или II спортивного разряда, но главное — привить любовь к шахматам.

Режим занятий

1 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа.

2-4 год обучения: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2,5 часа.

Цель и задачи программы

Целью данной программы является знакомство учащихся с основами игры в шахматы, формирования интереса к данной игре, обеспечение прочного и сознательного овладения учащимися системы умений и навыков игры в шахматы, необходимых в повседневной жизни.

Педагогические задачи, стоящие перед этой удивительной игрой, довольно широки и разнообразны:

1. **Образовательные:** расширение кругозора, пополнение знаний учащихся, активизация мыслительной деятельности учащихся, развитие умения ориентироваться на плоскости, формирование умения логически мыслить.

2. **Развивающие:** развитие памяти, внимания и наблюдательности.

Играя, учащийся попадает в мир превращений обыкновенной доски и фигур в изящные по красоте отдельные ходы, шахматные комбинации доставляют ему истинное удовольствие, а умение находить необычные выходы в различных ситуациях обогащает детскую фантазию.

4. **Воспитательные:** игра в шахматы вырабатывает у ребенка настойчивость, выдержку, волю, спокойствие, уверенность в своих силах, стойкий характер.

Содержание программы

Учебный план

1-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Шахматная доска	3	5	Наблюдение, опрос
2	Шахматные фигуры	6	8	Наблюдение, опрос
3	Начальная расстановка фигур	5	5	Наблюдение, опрос
4	Ходы и взятие фигур	17	20	Наблюдение, опрос
5	Цель шахматной партии	10	15	Наблюдение, опрос, экзамен
6	Игра всеми фигурами из начального положения	20	30	Наблюдение, опрос, турнир
	Итого:	61	83	
	Всего часов:	144		

2-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Краткая история шахмат	10	10	Наблюдение, опрос
2	Шахматная нотация	5	10	Наблюдение, опрос
3	Ценность шахматных фигур	5	10	Наблюдение, опрос, экзамен
4	Техника матования одинокого короля	10	15	Наблюдение, опрос, экзамен
5	Достижение мата без жертвы материала	10	15	Наблюдение, опрос
6	Шахматная комбинация	30	50	Наблюдение, опрос, турнир
	Итого:	70	110	
	Всего часов:	180		

3-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Основы дебюта	30	40	Наблюдение, опрос, турнир
2	Основы миттельшпиля	15	20	Наблюдение, опрос, турнир
3	Основы эндшпиля	30	45	Наблюдение, опрос, турнир
	Итого:	75	105	
	Всего часов:	180		

4-й год обучения

№	Название раздела, темы	Количество часов		Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	
1	Тактика	40	55	Наблюдение, опрос, турнир
2	Окончания	20	20	Наблюдение, опрос, турнир
3	Элементы стратегии	10	10	Наблюдение, опрос, турнир
4	Как изучать дебют	10	15	Наблюдение, опрос, турнир
	Итого:	80	100	
	Всего часов:	180		

Содержание учебного плана первого года обучения

Примерная тематика курса

1. Шахматная доска. Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

“Горизонталь”. Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

“Вертикаль”. То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.

“Диагональ”. То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

2. Шахматные фигуры. Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

“Волшебный мешочек”. В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

“Угадайка”. Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.

“Секретная фигура”. Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме “секретной”, которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: “Секрет”.

“Угадай”. Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.

“Что общего?” Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)

“Большая и маленькая”. На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

3. Начальная расстановка фигур. Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

“Мешочек”. Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.

“Да и нет”. Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

“Мяч”. Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: “Ладья стоит в углу”, и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

4. Ходы и взятие фигур (основная тема учебного курса). Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

“Игра на уничтожение” – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

“Один в поле воин”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).

“Лабиринт”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и не перепрыгивая их.

“Перехитри часовых”. Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на “заминированные” поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.

“Сними часовых”. Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.

“Кратчайший путь”. За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.

“Захват контрольного поля”. Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле.

При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.

“Защита контрольного поля”. Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.

“Атака неприятельской фигуры”. Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

“Двойной удар”. Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.

“Взятие”. Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.

“Защита”. Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.

“Выиграй фигуру”. Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

“Ограничение подвижности”. Это разновидность “игры на уничтожение”, но с “заминированными” полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

Примечание. Все дидактические игры и задания из этого раздела моделируют в доступном для детей 6–7 лет виде те или иные реальные ситуации, с которыми сталкиваются шахматисты в игре на шахматной доске. При этом все игры и задания являются занимательными и развивающими, эффективно способствуют тренингу образного и логического мышления.

5. Цель шахматной партии. Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

“Шах или не шах”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.

“Дай шах”. Требуется объявить шах неприятельскому королю.

“Пять шахов”. Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.

“Защита от шаха”. Белый король должен защититься от шаха.

“Мат или не мат”. Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.

“Первый шах”. Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.

“Рокировка”. Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

6. Игра всеми фигурами из начального положения.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

“Два хода”. Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

К концу учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.

К концу учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;
- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;

– решать элементарные задачи на мат в один ход.

Содержание учебного плана второго года обучения

Примерная тематика курса

1. **Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

2. **Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

“Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “е”), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.

“Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).

“Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).

“Какого цвета поле?” Педагог называет какое-либо поле и просит определить его цвет.

“Кто быстрее”. К доске вызываются два ребенка, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.

“Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

3. **Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

“Кто сильнее”. Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: “Какая фигура сильнее? На сколько очков?”

“Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях педагога и учащегося были равны.

“Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.

“Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

4. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

“Шах или мат”. Шах или мат черному королю?

“Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.

“Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.

“На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.

“В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.

“Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

5. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.

“Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

6. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

“Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.

“Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.
“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

К концу учебного года дети должны знать:

- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу учебного года дети должны уметь:

- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзем и ладьей, королем и ферзем, королем и ладьей;
- проводить элементарные комбинации.

Содержание учебного плана третьего года обучения

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА

1. Основы дебюта. Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

“Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.

“Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.

“Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

“Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.

“Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.

“Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.

“Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.

“Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.

“Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.

“Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.

“В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.

“Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.

“Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

2.основы миттельшпиля. Самые общие рекомендации о том, как играть в середине шахматной партии. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Матовые комбинации на мат в 3 хода и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса на темы завлечения, отвлечения, блокировки, разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты, связки, “рентгена”, перекрытия и др. Комбинации для достижения ничьей.

Дидактические задания

“Выигрыш материала”. Надо провести типичный тактический прием, либо комбинацию, и остаться с лишним материалом.

“Мат в 3 хода”. Здесь требуется пожертвовать материал и объявить красивый мат в 3 хода.

“Сделай ничью” Нужно пожертвовать материал и добиться ничьей.

3.Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи

своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.

Дидактические задания

“Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”. Белые проводят тактический удар и выигрывают фигуру.

“Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.

“Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.

“Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

“Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.

“Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

К концу учебного года дети должны знать:

- принципы игры в дебюте;
- основные тактические приемы;
- что означают термины: дебют, миттельшпиль, эндшпиль, темп, оппозиция, ключевые поля.

К концу учебного года дети должны уметь:

- грамотно располагать шахматные фигуры в дебюте; находить несложные тактические удары и проводить комбинации;
- точно разыгрывать простейшие окончания.

Содержание учебного плана четвертого года обучения

ПРИМЕРНАЯ ТЕМАТИКА КУРСА

I. Тактика

1. Тактические приемы – методы достижения материального перевеса.
Базовые приемы.
2. Комбинация. Наиболее характерные комбинационные возможности различных фигур.
3. Классификация комбинаций по идеям.
4. Шахматные задачи, как средство самосовершенствования шахматиста.
5. Ловушки, средства достижения перевеса в нестандартных ситуациях.
6. Атака на короля, создание предпосылок, подготовка атаки.

II. Окончания

1. Простейшие пешечные окончания
2. Борьба ферзя против пешки.
3. Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе
4. Простейшие ладейные окончания
5. Легкофигурные окончания.

III. Элементы стратегии

1. Влияние пешечной конфигурации на течение борьбы
2. Открытая линия и 7-я (2-я) горизонталь.

IV. Как изучать дебют.

Изучение предпочтений, выбор дебютных систем, анализ основных схем и практики применения вариантов

К концу учебного года дети должны знать:

- базовые тактические приемы;
- основные типы окончаний;
- базовые элементы стратегии;
- как самостоятельно изучать дебютные варианты.

К концу учебного года дети должны уметь:

- успешно применять арсенал базовых тактических приемов, умело их сочетать;
- разыгрывать основные типы окончаний;
- строить свои рассуждения, рассчитывать варианты, исходя из основных элементов стратегии;
- анализировать дебютные варианты, самостоятельно подбирать и изучать дебютных репертуар.

Планируемые результаты

- 1) овладение учащимися правил игры в шахматы, правил передвижения фигур по шахматной доске;
- 2) овладение шахматной терминологией;
- 3) развитие логического мышления;
- 4) сознательное овладения учащимися системы умений и навыков игры в шахматы, необходимых в повседневной жизни.

Знания и умения, которые должны приобрести учащиеся, в результате изучения дисциплины: знать основные правила игры в шахматы, владеть правилами передвижения фигур по шахматной доске и уметь грамотно записывать ходы шахматных партий, иметь представления о приемах игры в шахматы, уметь логически строить стратегию своей игры в шахматной партии, владеть шахматной терминологией.

Календарный учебный график: Приложение № 1

Условия реализации программы

Материально - техническое обеспечение: комплекты шахмат, шахматные часы, демонстрационная доска с комплектом демонстрационных фигур, стол для руководителя, столы и стулья для учащихся, рабочие тетради для записи. Кабинет шахмат, подготовленный к учебному процессу в соответствии с требованиями и нормами СанПиНа. Формирование групп и расписания занятий в соответствии с требованиями СанПиН и программой.

Формы аттестации и оценочные материалы

Виды текущего, промежуточного и итогового контроля учащихся: функция текущего контроля реализуется на практических занятиях в виде решения различных этюдов, устного опроса. Промежуточный контроль реализуется при проведении учебных игровых партий. Итоговым контролем является участие учащихся в городских шахматных турнирах и турнирах Дома детского творчества.

Оценочные материалы

Работа учащихся, оценивается по результатам освоения программы (высокий, средний и низкий уровни). По предъявлению знаний, умений, навыков. Возможности практического применения в различных ситуациях - творческого использования.

Высокий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; показывает широкие возможности
------------------------------------	---

	практического применения в собственной творческой деятельности приобретенных знаний умений и навыков.
Средний уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; может применять на практике в собственной творческой деятельности приобретенные знания умения и навыки.
Низкий уровень освоения программы	Учащийся демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием программы; не стремится самостоятельно применять на практике в своей деятельности приобретенные знания умения и навык

Методические материалы

Процесс овладения приемами игры в шахматы строится на ряде методических принципов:

1. Принцип регулярности: основная работа происходит не только на еженедельных занятиях, но и при выполнении домашнего задания (закрепление приобретенных навыков).

2. Принцип параллельности: следует изучать темы не последовательно одну за другой, а держать в поле зрения несколько (две – три) темы, двигаясь по ним вперед и в глубь.

3. Принцип смены приоритетов: приоритет идеи – главное – правильная идея решения, которая может привести к выгодной позиции в партии; приоритет хода – при отработке уже известных идей, а также при решении простых, стандартных ситуаций, т.к. никакие даже красивые и оригинальные идеи не могут компенсировать наличие неверного хода.

4. Принцип вариативности: полезно на примере одной ситуации различные приемы и методы решения, а затем сравнить получившиеся решения с различных точек зрения: стандартность и оригинальность.

5. Принцип самоконтроля: регулярный и систематический анализ своих ошибок как неперенный элемент самостоятельно работы.

6. Принцип быстрого повторения: по мере накопления теоретических знаний по предмету, следует регулярно повторять материал и по необходимости подкреплять его решением практических задач по теме.

7. Принцип моделирования ситуаций: полезно моделировать критические ситуации, которые могут возникнуть в шахматной партии, и отрабатывать стереотипы поведения.

Самостоятельная работа учащихся в процессе обучения игре в шахматы организуется в виде самостоятельной работы дома, при разборе различных этюдов.

Основные виды занятий: лекция, беседа, практические игровые занятия.

Методическое обеспечение программы

Темы, раздел	Формы занятий	Приемы и методы организации	Дидактический материал	Формы подведения итогов
Шахматная доска и фигуры	Беседа, занятие-тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, шахматный инвентарь	Наблюдение, опрос
Цель шахматной партии	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, шахматный инвентарь	Наблюдение, опрос, экзамен
Игра из начальной позиции	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические:	Специальная литература, программы для ПК,	Наблюдение, опрос, турнир

		дидактические игры и задания	шахматный инвентарь	
История шахмат и нотация	Беседа, лекция	Словесные: рассказ, описание Практические: показ, дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, шахматный инвентарь	Наблюдение, опрос
Ценность шахматных фигур	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, шахматный инвентарь	Наблюдение, опрос, экзамен
Матование короля	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, шахматный инвентарь	Наблюдение, опрос, экзамен
Шахматная комбинация	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, видео-материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Основы дебюта	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, видео-материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Основы миттельшпиля	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, видео-материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Основы эндшпиля	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: дидактические игры и задания	Специальная литература, программы для ПК, видео-материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Тактические	Беседа,	Словесные:	Специальная	Наблюдение,

приемы	занятие - тренинг	рассказ, объяснение Практические: показ, пример	литература, программы для ПК, видео- материалы	опрос, турнир
Типовые окончания	Беседа, Занятие- тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: показ, пример	Специальная литература, программы для ПК, видео- материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Элементы стратегии	Беседа, занятие - тренинг	Словесные: рассказ, объяснение Практические: показ, пример	Специальная литература, программы для ПК, видео- материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Методика изучения дебюта	Беседа, лекция	Словесные: рассказ, объяснение Практические: показ, пример	Специальная литература, программы для ПК, видео- материалы	Наблюдение, опрос, турнир
Воспитательная работа	Беседы с родителя- ми	Словесные: телефонные звонки, объяснение Практические: предоставление учащихся и игровых шахматных программ	--	--

Список литературы

Методическая литература

1. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – М.: Просвещение, 1996.
2. Программы общеобразовательных учреждений. Начальные классы (1 – В двух частях. Часть вторая. М.: Просвещение, 2002, 3-е издание

Учебники и пособия по обучению детей шахматной игре

1-й год обучения

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
5. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
6. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
7. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
8. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
9. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
10. Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – Педагогика, 1991.
11. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.

2-й год обучения

1. Авербах Ю., Бейлин М. Путешествие в Шахматное королевство. – М.: ФиС, 1972.
2. Авербах Ю., Бейлин М. Шахматный самоучитель. – М.: Советская Россия, 1970.
3. Блох М. 1200 комбинаций. – М.: РППО “Росбланкиздат”, 1992.
4. Бобби Фишер учит играть в шахматы. – Киев: Здоровья, 1991.
5. Бондаревский И. Комбинации в миттельшпиле. – М.: ФиС, 1965.
6. Бондаревский И. Учитесь играть в шахматы. – Л.: Лениздат, 1966.
7. Бронштейн Д. Самоучитель шахматной игры. – М.: ФиС, 1980, 1982.
8. Вайнштейн Б. Комбинации и ловушки в дебюте. – М.: ФиС, 1965.
9. Горенштейн Р. Подарок юному шахматисту.– М.: ТОО “Синтез”, АО “Марвик-М”, 1994.
10. Журавлев Н. В стране шахматных чудес. – М.: Международная книга, 1991.
11. Журавлев Н. Шаг за шагом. – М.: ФиС, 1986.
12. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. – Киев: Радянська школа, 1986.
13. Каган И. В ваших руках короли. – Петрозаводск: Карелия, 1986.
14. Капабланка Х.Р. Учебник шахматной игры. – М.: ФиС, 1983.
15. Кобленц А. Волшебный мир комбинаций. – М.: ФиС, 1980.
16. Костьев А. Уроки шахмат. – М.: ФиС, 1984.
17. Костьев А. Учителю о шахматах. – М.: Просвещение, 1986.
18. Ласкер Э. Учебник шахматной игры. – М.: ФНС, 1980.
19. Мучник Х. Первые шахматные уроки. – М.: Воениздат, 1980.
20. Мучник Х. Рассказы о комбинациях на шахматной доске. – М.: ФиС, 1979.
21. Нежметдинов Р. Шахматы. – Казань: Татарское книжное издательство, 1985.
22. Нейштадт Я. По следам дебютных катастроф. – М.: ФиС, 1979.
23. Нейштадт Я. Шахматный практикум. – М.: ФиС, 1980.
24. Нимцович А. Моя система. – М.: ФиС, 1984.

- 25.Новотельнов Н. Знакомьтесь, шахматы. – М.: ФиС, 1981.
- 26.Панов В. Шахматы для начинающих. – М.: ФиС, 1955.
- 27.Ройзман А. Шахматные миниатюры. – Минск: Полымя, 1978.
- 28.Савин П. В мире шахматных комбинаций. – Кишинев: Картя Молдовеняскэ, 1981.
- 29.Сокольский А. Ваш первый ход. – М.: ФиС, 1977.
- 30.Сухин И. 1000 самых знаменитых шахматных комбинаций. – М.: Астрель, АСТ, 2001.
- 31.Хенкин В. Последний шах. – М.: ФиС, 1979.
- 32.Шахматы детям. – СПб.: Респекс, 1994.
- 33.Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности. – М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- 34.Шумилин Н. Практикум по тактике. – М.: Андреевский флаг, 1993.
- 35.Юдович М. Занимательные шахматы. – М.: ФиС, 1966.
- 36.Яковлев Н., Костров В. Шахматный задачник. – СПб.: ЦНТИ, 1994.

3-4 год обучения

1. Авербах Ю. Что нужно знать об эндшпиле.— М.: ФиС, 1979.
2. Бареев И. Гроссмейстеры детского сада.— М.: Наш малыш, 1995.
3. Блох М. «600 комбинаций» М. 2001г.
4. Волчок АС. «Уроки шахматной тактики», Николаев, изд-во «Атолл», 2003г.
5. Иващенко С.Д. «Сборник шахматных комбинаций», Киев, «Радянська школа», 1986г.
6. Калиниченко НЛМ. «Энциклопедия шахматных комбинаций» М. 2003г.
7. Голенищев В. Программа подготовки юных шахматистов 3-го и 4-го разрядов.— М.: Всероссийский шахматный клуб, 1969.
8. Злотник Б., Кузьмина С. Курс-минимум по шахматам.— М.: ГЦОЛИФК, 1990.

9. Иващенко С. Сборник шахматных комбинаций. - Киев: Радянська школа, 1986.
- 10.Капабланка Х. Р. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1983.
- 11.Князева В. Азбука шахматиста.— Ангрэн, 1990.
- 12.Кособродов М.П. «Шахматные комбинации», изд-во «Дебют-плюс», Киев, 1977г.
- 13.Костьев А. Учителю о шахматах.— М.: Просвещение, 1986.
- 14.Ласкер Эм. Учебник шахматной игры.— М.: ФиС, 1980.
- 15.Лисицын Г. Заключительная часть шахматной партии.— Л.: Лениздат,1956.
- 16.Майзелис И. Шахматы.—М.; Л.: Детгиз, 1960.
- 17.Макарычев С., Макарычева М. От А до ...— М.: “64”, 1995.
- 18.Нимцович А. Моя система.— М.: ФиС, 1984.
- 19.Сухин И. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.— Обнинск: Духовное возрождение, 2003.
- 20.Суэтин И. Как играть дебют.— М.: ФиС, 1981.
- 21.Шахматный словарь / Сост. Г. Гейлер.— М.: ФиС, 1964.
- 22.Шахматы — школе / Сост. Б. Гершунский и др.— М.: Педагогика, 1991.
- 23.Шахматы как предмет обучения и вид соревновательной деятельности.— М.: ГЦОЛИФК, 1986.
- 24.Шумилин Н. Практикум по тактике.— М.: Андреевский флаг, 1993.

Календарный учебный график

Дата	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля
1 год обучения				
СЕНТЯБРЬ	ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Удивительные приключения шахматной доски”. Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Чтение и инсценировка дидактической сказки “Котята- хвостунишки”.			
	ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Расположение доски между партнерами. Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Дидактические задания и игры “Горизонталь”, “Вертикаль”.			
	ШАХМАТНАЯ ДОСКА. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактическое задание “Диагональ”.			
	ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ. Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Дидактические задания и игры “Волшебный мешочек”, “Угадайка”, “Секретная фигура”, “Угадай”, “Что общего?”, “Большая и маленькая”.			
ОКТЯБРЬ	НАЧАЛЬНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ. Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило:			

	<p>“Ферзь любит свой цвет”. Связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры “Мешочек”, “Да и нет”, “Мяч”.</p>			
	<p>ЛАДЬЯ. Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p>			
	<p>ЛАДЬЯ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), “Ограничение подвижности”.</p>			
НОЯБРЬ	<p>СЛОН. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>ЛАДЬЯ ПРОТИВ СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Термин “стоять под боем”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>ФЕРЗЬ. Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p>			
	<p>ФЕРЗЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”,</p>			

	<p>“Игра на уничтожение” (ферзь против ферзя), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>ФЕРЗЬ ПРОТИВ ЛАДЬИ И СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>КОНЬ. Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”.</p>			
ДЕКАБРЬ	<p>КОНЬ. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>КОНЬ ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, “Выиграй фигуру”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>ПЕШКА. Место пешки в начальном положении. Ладейная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания</p>			

	<p>“Лабиринт”, “Один в поле воин”.</p> <p>ПЕШКА. Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, две пешки против двух, многопешечные положения), “Ограничение подвижности”.</p> <p>ПЕШКА ПРОТИВ ФЕРЗЯ, ЛАДЬИ, КОНЯ, СЛОНА. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”, “Защита”, Дидактические игры “Игра на уничтожение” (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), “Ограничение подвижности”.</p>			
ЯНВАРЬ	<p>КОРОЛЬ. Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания “Лабиринт”, “Перехитри часовых”, “Один в поле воин”, “Кратчайший путь”. Дидактическая игра “Игра на уничтожение” (король против короля).</p>			
	<p>КОРОЛЬ ПРОТИВ ДРУГИХ ФИГУР. Дидактические задания “Перехитри часовых”, “Сними часовых”, “Атака неприятельской фигуры”, “Двойной удар”, “Взятие”. Дидактические игры “Захват контрольного поля”, “Защита контрольного поля”, “Игра на уничтожение” (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), “Ограничение подвижности”.</p>			
	<p>ШАХ. Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания “Шах или не шах”, “Дай шах”, “Пять шахов”, “Защита от шаха”.</p>			
ФЕВРАЛЬ	ШАХ. Открытый шах. Двойной			

	шах. Дидактические задания “Дай открытый шах”, “Дай двойной шах”. Дидактическая игра “Первый шах”.			
	МАТ. Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание “Мат или не мат”.			
	МАТ. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание “Мат в один ход”.			
	МАТ. Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание “Дай мат в один ход”.			
МАРТ	НИЧЬЯ, ПАТ. Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание “Пат или не пат”.			
	РОКИРОВКА. Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание “Рокировка”.			
	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра “Два хода”.			
АПРЕЛЬ	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения.			
МАЙ	ШАХМАТНАЯ ПАРТИЯ. Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения.			
	Повторение программного материала.			
2 год обучения				
СЕНТЯБРЬ	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильма “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат.			

	Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения).			
ОКТЯБРЬ	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания “Две фигуры против целой армии”, “Убери лишние фигуры”, “Ходят только белые”, “Неотвратимый мат”. Игровая практика.			
	КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ. Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические задания “Назови вертикаль”, “Назови горизонталь”, “Назови диагональ”, “Какого цвета поле”, “Кто быстрее”. “Вижу цель”. Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого поля на какое идет. Например: “Король с e1 – на e2”.			
	ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).			
НОЯБРЬ	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Дидактические задания “Кто сильнее”, “Обе армии равны”. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание			

	“Выигрыш материала” (выигрыш ферзя). Игровая практика.			
	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.			
	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Достижение материального перевеса. Дидактическое задание “Выигрыш материала” (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактическое задание “Защита” (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.			
	ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР. Защита. Дидактическое задание “Защита” (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.			
	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Две ладьи против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.			
ДЕКАБРЬ	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и ладья против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.			
	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ферзь и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.			
	ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ			

	ОДИНОКОГО КОРОЛЯ. Ладья и король против короля. Дидактические задания “Шах или мат”, “Мат или пат”, “Мат в один ход”, “На крайнюю линию”, “В угол”, “Ограниченный король”, “Мат в два хода”. Игровая практика.			
	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.			
ЯНВАРЬ	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.			
	ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА. Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Защита от мата. Дидактическое задание “Защитись от мата”. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.			
ФЕВРАЛЬ	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема завлечения. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема блокировки. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема разрушения королевского			

	<p>прикрытия. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p> <p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема “рентгена”. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p>			
МАРТ	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Матовые комбинации. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактическое задание “Объяви мат в два хода”. Игровая практика.</p>			
	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p>			
	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p>			
	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p>			
	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактическое задание “Проведи пешку в ферзи”. Игровая практика.</p>			
АПРЕЛЬ	<p>ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактическое задание “Выигрыш материала”. Игровая практика.</p>			

	практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”. Игровая практика.			
	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте. Дидактическое задание “Проведи комбинацию”.			
МАЙ	ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ. Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактическое задание “Проведи комбинацию”. Игровая практика.			
	Повторение программного материала			
3 год обучения				
СЕНТЯБРЬ	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Просмотр диафильмов “Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мир шахмат” и “Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат”. Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы фигур, взятие. Рокировка. Превращение пешки. Взятие на проходе. Шах, мат, пат. Начальное положение.			
	Игровая практика.			
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОЙДЕННОГО МАТЕРИАЛА. Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Ценность шахматных фигур. Пример матования одинокого короля. Решение учебных положений на мат в два хода без жертвы материала и с жертвой материала			

	(из учебника второго года обучения).			
ОКТЯБРЬ	Практика матования одинокого короля (дети играют попарно). Игровая практика с записью шахматной партии.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Двух- и трехходовые партии. Выявление причин поражения в них одной из сторон. Дидактическое задание “Мат в 1 ход” (на втором либо третьем ходу партии).			
	Решение задания “Мат в 1 ход”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Невыгодность раннего ввода в игру ладей и ферзя. Дидактические задания “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”.			
	Решение заданий “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Игра “на мат” с первых ходов партии. Детский мат. Защита. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Защитись от мата”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
НОЯБРЬ	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Вариации на тему детского мата. Другие угрозы быстрого мата в дебюте. Защита. Как отражать скороспелый дебютный наскок противника. Дидактические задания “Поставь детский мат”, “Мат в 1 ход”, “Защитись от мата”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. “Повторюшка-хрюшка” (черные копируют ходы белых). Наказание “повторюшек”. Дидактические задания “Поставь мат в 1 ход “повторюшке”, “Выиграй фигуру у “повторюшки”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			

	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Темпы. Гамбиты. Дидактическое задание “Выведи фигуру”.			
	Решение задания “Выведи фигуру”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Наказание за несоблюдение принципа быстрейшего развития фигур. “Пешкоедство”. Неразумность игры в дебюте одними пешками (с исключениями из правила). Дидактические задания “Мат в два хода”, “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоеда”, “Можно ли побить пешку?”.			
ДЕКАБРЬ	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Борьба за центр. Гамбит Эванса. Королевский гамбит. Ферзевый гамбит. Дидактические задания “Захвати центр”, “Выиграй фигуру”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Безопасное положение короля. Рокировка. Дидактические задания “Можно ли сделать рокировку?”, “В какую сторону можно рокировать?”, “Поставь мат в 1 ход нерокированному королю”, “Поставь мат в 2 хода нерокированному королю”, “Не получают ли белые мат в 1 ход, если рокируют?”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Принципы игры в дебюте. Гармоничное пешечное расположение. Какие бывают пешки. Дидактические задания “Чем бить черную фигуру?”, “Сдвой противнику пешки”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Связка в			

	дебюте. Полная и неполная связка. Дидактические задания “Выиграй фигуру”, “Сдвой противнику пешки”, “Успешное развязывание”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ДЕБЮТА. Очень коротко о дебютах. Открытые, полуоткрытые и закрытые дебюты.			
ЯНВАРЬ	Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в миттельшпиле.			
	Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Связка в миттельшпиле. Двойной удар. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.			
	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Тактические приемы. Открытое нападение. Открытый шах. Двойной шах. Дидактическое задание “Выигрыш материала”.			
ФЕВРАЛЬ	Решение задания “Выигрыш материала”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации (на мат в 3 хода) и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы завлечения, отвлечения, блокировки. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы разрушения королевского прикрытия, освобождения пространства, уничтожения защиты. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.			

	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Темы связки, “рентгена”, перекрытия. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Матовые комбинации и комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Другие темы комбинаций и сочетание тематических приемов. Дидактические задания “Объяви мат в 3 хода”, “Выигрыш материала”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
МАРТ	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Комбинации на вечный шах. Дидактическое задание “Сделай ничью”.			
	Решение задания “Сделай ничью”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ МИТТЕЛЬШПИЛЯ. Классическое наследие. “Бессмертная” партия. “Вечнозеленая” партия.			
	Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ладья против ладьи. Ферзь против ферзя. Ферзь против ладьи (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Выигрыш фигуры”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Ферзь против слона. Ферзь против коня. Ладья против слона (простые случаи). Ладья против коня (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3			

	хода”, “Выигрыш фигуры”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слоном и конем (простые случаи). Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”.			
АПРЕЛЬ	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Когда пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Дидактическое задание “Квадрат”.			
	Решение задания “Квадрат”. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на седьмой и шестой горизонталях. Король помогает своей пешке. Оппозиция. Дидактические задания “Мат в 2 хода”, “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на пятой горизонтали. Король ведет свою пешку за собой. Дидактические задания “Мат в 3 хода”, “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Пешка против короля. Белая пешка на второй, третьей, четвертой горизонталях. Ключевые поля. Дидактические задания “Проведи пешку в ферзи”, “Выигрыш или ничья?”, “Куда отступить королем?”.			
Решение заданий. Игровая практика.				
МАЙ	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Удивительные ничейные			

	положения. Два коня против короля. Слон и пешка против короля. Конь и пешка против короля. Дидактические задания “Куда отступить королем?”, “Путь к ничьей”.			
	Решение заданий. Игровая практика.			
	ОСНОВЫ ЭНДШПИЛЯ. Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиль.			
	Игровая практика.			
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.			
	ПОВТОРЕНИЕ ПРОГРАММНОГО МАТЕРИАЛА.			
4 год обучения				
СЕНТЯБРЬ	Использование геометрических мотивов			
	Связка.			
	Двойной удар			
ОКТЯБРЬ	Открытое нападение			
	Открытый шах			
	Двойной шах.			
	Комбинации, основанные на диагональном действии слонов			
	Жертва слона на h7(h2)			
	Коневые комбинации.			
НОЯБРЬ	Коневые комбинации (окончание)			
	Пешечные комбинации			
	Тяжелофигурные комбинации.			
	Типичные комбинации, основанные на взаимодействии фигур			
	Комбинации на завлечение			
	Комбинации на блокировку			
ДЕКАБРЬ	Комбинации на отвлечение			
	Комбинации на освобождение поля.			
	Комбинации на освобождение линии			
	Комбинации на перекрытие			
ЯНВАРЬ	Комбинации на уничтожение защиты			
	Комбинации на захват пункта			
	Комбинации на разрушение			
	Комбинации с сочетанием идей.			
ФЕВРАЛЬ	Шахматные задачи			
	Ловушки			

	Атака на neroкированного короля			
	Атака на короля при односторонних рокировках			
	Атака на короля при разносторонних рокировках.			
	Особенности эндшпиля. Реализация лишней пешки в пешечных окончаниях			
МАРТ	Отдаленная проходная пешка			
	Защищенная проходная пешка			
	Борьба ферзя против пешки			
	Некоторые случаи ничьей при большом материальном перевесе			
	Элементарные ладейные окончания			
	Некоторые технические приемы в ладейных окончаниях			
АПРЕЛЬ	Окончания, в которых слон сильнее коня			
	Окончания, в которых конь сильнее слона			
	Окончания с одноцветными слонами			
	Окончания с разноцветными слонами			
	«Хорошие» и «плохие» слоны			
	Сильные и слабые пункты (поля)			
МАЙ	Пешечные слабости			
	Открытая линия			
	7-я (2-я) горизонталь			
	Как изучать дебют			