

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
"Дом детского творчества "Юность"

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от « ___ » _____ 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДТ «Юность»
_____ Е.А. Ковальчук
приказ № _____
от « ___ » _____ 20__

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности**

«МУЗЫКА»

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Самойленко Наталья Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Петропавловск – Камчатский, 2019

Содержание

| | |
|--|----|
| Пояснительная записка..... | 3 |
| Цель и задачи программы | 5 |
| Содержание программы | 8 |
| Планируемые результаты..... | 19 |
| Календарный учебный график..... | 21 |
| Условия реализации программы | 21 |
| Формы аттестации и оценочные материалы | 21 |
| Методические материалы..... | 22 |
| Список литературы | 29 |

Пояснительная записка

Современная наука признает раннее детство как период, имеющий огромное значение для всей последующей жизни человека. Результаты исследований доказали, что человеческий мозг имеет специальные разделы, ответственные за музыкальное восприятие. Из этого следует, что музыкальные способности – часть нашего биологического наследия. Влияние же музыки на эмоциональное состояние человека давно закрепило первые позиции среди других видов искусств. По мнению В.А. Сухомлинского: «Музыка является самым чудодейственным, самым тонким средством привлечения к добру, красоте, человечности. Чувство красоты музыкальной мелодии открывает перед ребенком собственную красоту – маленький человек осознает свое достоинство...».

В дошкольной педагогике музыка рассматривается, как ничем не заменимое средство развития у детей эмоциональной отзывчивости на все доброе и прекрасное, с которыми они встречаются в жизни.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность данной программы представляет собой оригинальную разработку системы музыкальных занятий с дошкольниками, которая строится на внимании к потребностям детей, их эмоциональном отклике, создавая атмосферу доверия и партнерства в музицировании, танцах, играх.

Своеобразие программы определяется в четко выработанной системности задач, позволяющей эффективно осуществлять комплексное всестороннее музыкальное воспитание и развитие ребенка.

Адресат программы:

Данная программа разработана для детей от 4 до 6 лет.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 2 года. Она состоит из двух последовательных ступеней обучения.

1 год обучения – 36 часов в год (возраст – 4 года).

2 год обучения – 36 часов в год (возраст – 5 лет).

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса:

Образовательный процесс осуществляется в соответствии с возрастными, психологическими особенностями детей. Особенностью организации является взаимосвязь различных видов художественной деятельности: речевой, музыкальной, песенной, танцевальной, творческо-игровой.

Каждое занятие состоит из трех частей. Первая часть - вводная. В начале занятия необходимо настроить ребенка, создать положительные эмоции для работы. Для этого используются такие приемы как: приветствие, песенки-распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, фонетические упражнения, игровой массаж, речевые игры, пальчиковые игры. Следующая часть – основная. В нее включаются музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, слушание музыки, подпевание и пение, музыкально-ритмические движения. В заключительной части используется музыкальная игра или пляска.

Занятия предусматривают использование интересного и яркого наглядного материала: иллюстрации и репродукции, малые скульптурные формы, дидактический материал, игровые атрибуты, музыкальные инструменты, аудио- видеоматериалы.

Учебные занятия проводятся в помещении, отвечающем санитарно-гигиеническим требованиям. Наполняемость группы – 12 - 15 человек.

1 год обучения

На занятиях учащимися выполняются различные упражнения на дыхание, используются различные попевки в пределах терции-квинты и распевки на 2-3 звука. Проводится работа над чистотой интонации. Используются чистоговорки, скороговорки для активизации речи.

Выполняются различные музыкальные ритмические рисунки (притопы-прихлопы) на развитие чувства ритма.

2 год обучения

На занятиях используются ритмичные упражнения-зарисовки, ритмические песенки, которые самостоятельно исполняются хлопками, притопами. Проводится работа над чистотой интонации, пением без напряжения и легкостью звука. Развивают умение своевременно начинать и заканчивать песню. Исполняются музыкальные отрывки в сопровождении и без сопровождения музыкального инструмента. Осваивают навык ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки. Используется различные упражнения, игры по определению жанра и характера музыкального произведения. Учатся играть в шумовом оркестре на различных музыкальных и шумовых инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, ксилофон, металлофон). А также знакомятся с разнообразием музыкальных форм и жанров, теоретическими (основными) понятиями в увлекательной форме и через игру.

Режим занятий:

1 год обучения – занятия проводятся один раз в неделю по 20 минут, годовая нагрузка 36 часов.

2 год обучения – занятия проводятся один раз в неделю по 25 минут, годовая нагрузка 36 часов.

Цель и задачи программы

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей детей дошкольного возраста средствами музыки.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи:**

1. Обучающие:

- формирование основ музыкальной культуры дошкольников;

- знакомство с музыкальными произведениями, творчеством композиторов, накопление музыкальных впечатлений;
- знакомство с детскими музыкальными инструментами и обучение детей игре на них;
- обучение детей музыкально-ритмическим умениям и навыкам через игры, пляски и упражнения;
- умение воспринимать и передавать в пении, движении основные средства выразительности музыкальных произведений;
- умение передавать игровые образы, используя песенные, танцевальные импровизации.

2. Развивающие:

- развитие способности эмоционально воспринимать музыку;
- развитие музыкальных способностей и навыков культуры слушания музыки;
- развитие творческого воображения при восприятии музыки;
- развитие звуковысотного, метроритмического, динамического слуха;
- формирование двигательных навыков и качеств (координация, ловкость и точность движений, пластичность);
- формирование у детей певческих умений и навыков;
- развитие способностей к песенному, музыкально-игровому, танцевальному творчеству, к импровизации на детских музыкальных инструментах;
- формирование навыков коллективного и индивидуального пения.

3. Воспитательные:

- становление и развитие волевых, коммуникативных качеств: выдержка, настойчивость, целеустремленность, усидчивость;
- обеспечение эмоционально-психологического благополучия, охраны и укрепления здоровья детей;

- способствовать активизации фантазии ребенка, стремлению к достижению самостоятельно поставленной задачи, к поискам форм для воплощения своего замысла;

- воспитывать коммуникативные качества, развивать художественное воображение;

- воспитывать толерантное отношение в группе.

Содержание программы

1 год обучения

Возраст учащихся: 4 года

Цель:

Способствовать общему, музыкальному и социальному развитию учащихся средствами музыкально-игровой деятельности.

Задачи:

- развивать у детей интерес к музыке, желание ее слушать;
- вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления;
- способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.

На первом году обучения большое значение отводится формированию у детей любви к музыке, к песне и в потребности общения с ней, воспитанию музыкальных интересов, вкусов. Одновременно развиваются музыкально-творческие способности и вырабатываются исполнительские умения и навыки.

Учебный план 1 года обучения

| Раздел | Название раздела, темы | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации/контроля |
|--------|---|--------------|--------|----------|---------------------------|
| 1 | Слушание | 6 | 4 | 2 | наблюдение |
| 2 | Пение | 11 | 2 | 9 | наблюдение |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 13 | 2 | 11 | наблюдение |
| 4 | Игра на детских музыкальных, ударно-шумовых | 6 | 2 | 4 | наблюдение |

| | | | | | |
|--|--------------|----|----|----|--|
| | инструментах | | | | |
| | Итого: | 36 | 10 | 26 | |

Содержание учебного плана 1 года обучения

В этом возрасте у ребенка возникают первые эстетические чувства, которые проявляются при восприятии музыки, подпевании, участии в игре или пляске и выражаются в эмоциональном отношении ребенка к тому, что он делает. Поэтому приоритетными задачами являются развитие умения вслушиваться в музыку, запоминать и эмоционально реагировать на нее, связывать движения с музыкой в музыкально-ритмических движениях.

На занятиях используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

Раздел «Слушание»

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в стенах ДДТ «Юность». Знакомство с творчеством П. И. Чайковского (произведения из «Детского альбома»), М. Мусоргского («Картинки с выставки»). Слушание музыкальных сказок.

На этом этапе формируем умение слушать музыку, внимательно, не отвлекаясь. Развиваем музыкальную культуру слуха, анализируем услышанное.

Практика: Просмотр фото, видеоматериалов. Рассматривание портретов композиторов, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Репертуар:

«Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Сладкая греза», «Болезнь куклы», «Новая кукла», «Игра в лошадки», «Вальс» музыка П. Чайковского

«Детская полька». Музыка А. Жилинского

«Баба Яга», «Танец невылупившихся птенцов» Музыка М. Мусоргский

«Вальс». Музыка С. Майкапара

Песни народного фольклора «Где был Иванушка», «Два веселых гуся», «Летал воробей» (потешки, прибаутки)

Сказки-шумелки «Танец для мышки», «Зима в лесу» и др.

Детские песенки «Зайка чуткий нос», «Соберем грибочки», «Дует ветерок», «Мамочка и я», «Шли по лесу два ежа», «На бабушкином дворе», «Выглянуло солнышко из-за серых туч», «Солнышко проснулось».

Раздел «Пение»

Теория: Правильное положение корпуса, шеи и головы. Пение в положении «стоя» и «сидя». Держать спину прямо, ненапряженно, плечи слегка отвести назад, опустив руки или положив их на колени (при пении сидя). Мимика лица при пении, положение рук и ног в процессе пения. Осваивание правильной техники дыхания – вдох, выдох, удерживания дыхания. Знакомство с голосовым аппаратом – главным инструментом для вокалистов. Дидактические таблицы

Практика: Для певческого дыхания в занятия включаются элементы игровых упражнений на дыхание. Используются скороговорки, артикуляционная гимнастика В.В. Емельянова для четкого произношения. Используются вокально-хоровые упражнения - «распевки», которые настраивают детей на предстоящую работу и разогревает голосовой аппарат.

Учащиеся учатся петь выразительно, протягивая гласные звуки. Развитие речи, артикуляционного аппарата.

Репертуар:

Игровые упражнения на дыхание: «Надуваем шарик», «Воздушный шарик», «Свеча», «Цветок», «Скрип двери».

Артикуляционная гимнастика В.В. Емельянова

Скороговорки, несложные по содержанию для данного возраста: У ёлки иголки колки, По бревну бредут бобры, Слишком много ножек у сороконожек, Течёт речка, печёт печка, У нас гость унёс трость, Жутко жуку жить на суку, Проворонила ворона воронёнка.

Распевки на 1-3 звука, слоги.

Упражнения-попевки

«Жил-был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«Снежная песенка». Музыка Д. Львова-Компанейца. Слова С.

Богомазова

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз». Музыка В. Витлина. Слова С. Погореловского

«Кончается зима». Музыка Т. Попатенко. Слова Н. Найденовой

Песни народного фольклора «Где был Иванушка», «Два веселых гуся», «Летал воробей» (потешки, прибаутки)

Сказки-шумелки «Танец для мышки», «Зима в лесу» и др.

Детские песенки: «Зайка чуткий нос», «Соберем грибочки», «Дует ветерок», «Мамочка и я», «Шли по лесу два ежа», «На бабушкином дворе», «Выглянуло солнышко из-за серых туч», «Солнышко проснулось».

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Теория: Просмотр видеоматериалов и показ педагога. Совместное подпевание и пение знакомых песен, упражнений при рассматривании иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности.

Практика: Ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию. Ходить простым русским хороводным шагом. Останавливаться

четко, с концом музыки. Выполнять движения по подгруппам. Совершенствовать координацию рук. Выполнять разнообразные ритмичные хлопки. Передавать выразительный образ. Развивать плавность движений. Используются: музыкальные игры, хороводы с пением, Импровизация танцевальных движений в образах животных.

Репертуар:

«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия

«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия

«Отвернись - повернись». Карельская народная мелодия

«Будь внимательным». Датская народная мелодия

«Марш». Музыка Ф. Надененко

Упражнение для рук «Покажи ладошки»

Упражнение «Мячики».

Упражнение «Веселые ножки».

«Смелый наездник». Музыка Р. Шумана

«Спортивный марш». Музыка В. Золотарева

Упражнение с обручем. Латышская народная мелодия

Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия

Упражнение «Петушок»

Упражнение для корпуса «Топни-хлопни»,

Упражнение «На бабушкином дворе»

Упражнение «Антошка»

Песня-игра «Колобок»

Игра с погремушками

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Теория: Развитие концентрации внимания, слуховой памяти. Приобщение учащихся к участию в совместной работе. Выбор музыкальных инструментов под музыкальное произведение совместно с педагогом.

Проговаривание ритмических формул (долгие и короткие звуки).
Использование упражнений для развития ритмического слуха, с помощью ритмических карточек.

Практика: Исполнение ритмических формул (долгие и короткие звуки). Прохлопывать ритмические песенки. Игра на шумовых музыкальных инструментах; экспериментирование со звуками. Развитие внимания, памяти, интонационной выразительности. Развитие чувства ритма.

Репертуар:

Игра «Ритмическое эхо», «Ритмический паровоз», «Повторяющийся ритм», «Тук-тук, молотком»

Песня-игра на ударно - шумовых инструментах «Пение птиц»

Песни-игры «Похлопаем», «Пальчики попляшут», «Молоток», «Винтики», «Киски».

Песня «Сел комарик под кусточек», «Во саду ли, в огороде»

Пальчиковые игры: «Турист», «Молоточки», «Кормушка для птиц», «Волна», «Чайка», «Клавиши», «Сорока»

2 год обучения

Возраст учащихся: 5 лет

Цель: Доставить эмоциональное наслаждение ребенку, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них.

Задачи:

- развивать эстетическое восприятие, интерес, любовь к музыке, формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, с классической, народной и современной музыкой;

- развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;

- формировать эмоциональную отзывчивость и творческую активность;

- способствовать дальнейшему развитию навыков пения, движения под музыку, игры на детских музыкальных инструментах.

На втором году обучения большое значение отводится пониманию основных элементов музыкального языка и овладение первоначальными навыками коллективного музицирования. Одновременно развиваются музыкально-творческие способности и вырабатываются исполнительские умения и навыки. Формированию умения вслушиваться, различать свойства музыкального звука (высоты, длительности, тембра и динамики).

Учебный план 2 года обучения

| Раздел | Название раздела, темы | Кол-во часов | Теория | Практика | Форма аттестации/ контроля |
|--------|---|--------------|--------|----------|----------------------------|
| 1 | Слушание | 8 | 2 | 6 | наблюдение |
| 2 | Пение | 12 | 2 | 10 | наблюдение |
| 3 | Музыкально-ритмические движения | 6 | 1 | 5 | наблюдение |
| 4 | Игра на детских музыкальных, ударно-шумовых | 8 | 2 | 6 | наблюдение |

| | | | | | |
|---|--------------|----|-----|-----|------------|
| | инструментах | | | | |
| 5 | Творчество | 2 | 0.5 | 1.5 | наблюдение |
| | Итого: | 36 | 8 | 28 | |

Содержание учебного плана 2 года обучения

Раздел «Слушание»

Теория: Организационные вопросы. Инструктаж по технике безопасности. Правила поведения в кабинете, в стенах ДДТ «Юность». Знакомство с творчеством П. И. Чайковского (произведения из цикла «Времена года»), М. Мусоргского (отрывки из оперы «Сорочинская ярмарка»). Знакомство с жанрами (песня, марш, танец). Слушание музыкальных сказок.

На этом этапе закрепляем навык слушать музыку, внимательно, не отвлекаясь. Формируем музыкальную культуру слуха, анализируем услышанное.

Практика: Просмотр фото, видеоматериалов. Рассматривание портретов композиторов, просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов, рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности. Умение различать трехчастную форму, форму рондо. Определять жанр и характер музыкального произведения.

Репертуар:

«Январь. У камелька», «Март. Песнь жаворонка» «Апрель. Подснежник», «Сентябрь. Охота», «Октябрь. Осенняя песнь», «Ноябрь. На тройке»,

«Марш деревянных солдатиков», «Полька», «Детская полька» музыка П. Чайковского

Песни народного фольклора «Где был Иванушка», «Летал воробей», «Ай, чу-чу», «Бояре», «Во кузнице», «На ярмарке», «Расписная ложка», «Камаринская»

Потешки, прибаутки

Детские песенки «Рисунок маме», «Если утро начинается», «Часы природные верны», «У нас богатый урожай».

Раздел «Пение»

Теория: Закреплять навыки певческой установки. Расширение певческого диапазона. Дидактические таблицы

Практика: Используются скороговорки, упражнения - «распевки», отрывки из знакомых песен для распевания. Формируем умение петь выразительно, протягивая гласные звуки. Работаем над развитием речи. На занятиях учащиеся аккомпанируют на музыкальных инструментах мелодии, попевки. Поют сольно, подгруппами, цепочкой, вместе. Продолжаем расширять певческий диапазон.

Репертуар:

Игровые упражнения на дыхание: «Ладошки», «Обними плечи», «Насос».

Скороговорки, несложные по содержанию для данного возраста: «Тики-Таки», «Тара-рали», «Елочки-сосеночки».

Распевки на 1-3 звука, слоги.

Упражнения-попевки

«Урожай собирай». Музыка А. Филиппенко. Слова Т. Волгиной

«Падают листья». Музыка М. Красева. Слова М. Ивенсен

«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М. Ивенсен

«Наша елка». Музыка А. Островского. Слова З. Петровой

«Дед Мороз большого роста». Музыка и слова Е. Шаламоновой

Песни народного фольклора «Летал воробей», «Ай, чу-чу», «Бояре», «Во кузнице», «На ярмарке», «Расписная ложка», «Ой сад во дворе», «Поехал наш батюшка на базар», частушки

Детские песенки: «Елочка зеленая иголочка», «Веселый огород», «Пошли мы в лес с корзинками», «Что случилось».

Раздел «Музыкально-ритмические движения»

Теория: Просмотр видеоматериалов и показ педагога. Самостоятельное пение знакомых песен. Анализ музыкального произведения по характеру, динамике, темпу. На занятиях разучивают музыкально-ритмические движения в соответствии с характером музыкального произведения.

Практика: Умение ритмично ходить в одном направлении, сохраняя дистанцию, ходить простым русским хороводным шагом, парами, тройками, враспынную. Умение определить начало и окончание музыкального произведения. Продолжаем развивать ритмичность движений с исполнением песенного репертуара: музыкальные игры, хороводы с пением.

Репертуар:

Упражнение с обручем

Упражнение «Ходьба и поскоки»

Музыкальная игра: «Едет паровоз», «Марш-песня-танец», «Парная пляска», «Жучки», «Оркестр», «Машины-пешеходы»

Песня-игра: «Мышка», «Сапожник», «Теремок»

Раздел «Игра на детских музыкальных инструментах»

Теория: Формирование концентрации внимания, слуховой памяти. Выбор музыкальных инструментов под музыкальное произведение самостоятельно. Осмыслить понятие «пауза». Понимать и ощущать четырехдольный размер («Музыкальный квадрат»)

Практика: Исполнение ритмических формул (долгие и короткие звуки). Прохлопывание ритмические песенки. Формирование чувства ритма.

Умение воспроизвести предложенный ритм на любых ударно-шумовых инструментах. Игра на шумовых, музыкальных инструментах. Воспроизведение несложных песен и мелодий на музыкальных инструментах.

Репертуар:

Игра «Ритмическое эхо», «Повторяющийся ритм»

Песня-игра на ударно - шумовых инструментах «Пение птиц»

Песни-игры «Похлопаем», «Пальчики попляшут», «Молоток», «Винтики», «Киски».

Считалки «Тики-Таки», «Тара-рали» и др.

Песня «Сел комарик под кусточек», «Во саду ли, в огороде», «Урожай собирай», «Падают листья», «К нам гости пришли».

Пальчиковые игры: «Турист», «Молоточки», «Кормушка для птиц», «Волна», «Чайка», «Клавиши», «Сорока»

Песни народного фольклора «Ай, чу-чу», «Бояре», «Во кузнице», «На ярмарке», «Расписная ложка», «Ой сад во дворе», частушки

Раздел «Творчество»

Теория: Освоение вокального репертуара и сценического мастерства. Составление репертуарного плана, воспитательной работы. Развитие культурного уровня учащихся.

Практика: Художественное исполнение песен. Сценическое мастерство, передача характера и настроения песен. Выступления учащихся в мероприятиях, проводимых в ДДТ «Юность»;

Планируемые результаты

К концу 1 года обучения должны:

Знать:

- знакомые движения в творческих плясках, оценивать качество выполняемых движений;

- любимые песни, чувствовать их настроение;

- названия детских музыкальных и шумовых инструментов;

- вместе начинать и заканчивать музыкальное произведения.

Уметь:

- внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением;

- узнавать песни по мелодии;

- различать звуки по высоте (в пределах терции - квинты);

- петь протяжно, четко произносить слова.

Приобрести навыки:

- исполнять танцевальные движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками) в соответствии с характером музыки;

- инсценировать музыкальные произведения (совместно с педагогом);

- умение вместе начинать и заканчивать исполнение музыкального произведения;

- исполнять совместно с педагогом на ударно-шумовых инструментах простейшие мелодии и ритмические рисунки.

К концу 2 года обучения должны:

Знать:

- жанры музыкальных произведений;

- знать части музыкального произведения (вступление, проигрыш, заключение) и песни (запев, припев);
- двух, трехчастную форму музыкального произведения;
- названия музыкальных инструментов;
- композиторов и их произведения;

Уметь:

- узнавать знакомые музыкальные произведения и песни;
- различать высокие и низкие звуки по высоте (в пределах секста – октава);
- различать звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка);
- различать части музыкального произведения (вступление, проигрыш, заключение) и песни (запев, припев);
- чисто интонировать мелодию песни, вместе начинать и заканчивать пение;
- выполнять движения, самостоятельно меняя их в соответствии с двух-частной формой музыкального произведения;
- различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня).

Приобрести навыки:

- самостоятельно ритмично двигаться в соответствии с характером музыки (бодрая, спокойная) и динамикой музыки (громкая, тихая);
- уметь играть в шумовом оркестре на различных музыкальных и шумовых инструментах (деревянные ложки, бубны, треугольники, бубенцы, колокольчики, маракасы, ксилофон, металлофон);
- петь без напряжения, плавно, легким звуком в сопровождении музыкального инструмента;
- отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню;

- самостоятельно исполнять музыкальные произведения в театральных постановках.

Календарный учебный график (Приложение №1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: кабинет, фортепиано, музыкальный центр, ПК, интерактивная доска, флипчарт.

Информационное обеспечение: дидактические пособия для дошкольных учреждений, авторский дидактический материал, CD и аудио записи, музыкальные инструменты.

Формы аттестации и оценочные материалы

Текущий контроль – наблюдение.

Промежуточная аттестация – открытые занятия.

Итоговая аттестация - выступление в музыкально-театральных постановках.

Критерии диагностики наблюдения

| Дети 4-5 лет | Дети 5-6 лет |
|--|---|
| 1. Ладовое чувство: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - узнавание знакомой мелодии и ее исполнение; - определение начала и окончания музыкального произведения | <ul style="list-style-type: none"> - просьба повторить, знакомую мелодию; - эмоциональная активность во время звучания музыки; - узнавание знакомой мелодии по фрагменту; - определение частей музыкального произведения: вступление, проигрыш, заключение; - определение запева и припева в песне - определение завершения музыкального произведения (ладовое чувство) |
| 2. Музыкально-слуховые представления: | |
| <ul style="list-style-type: none"> - пение (подпевание) знакомой мелодии с сопровождением; - высказывания о характере музыки (двухчастная форма) | <ul style="list-style-type: none"> - пение малознакомой мелодии с сопровождением; - подбор по слуху на металлофоне хорошо знакомой попевок; - высказывания о характере музыки (трехчастная |

| | |
|--|--|
| | форма, рондо); - воспроизведение хорошо знакомой попевки из 1-2 звуков на металлофоне (для детей средней группы) |
| 3. Чувство ритма: | |
| - воспроизведение в хлопках, притопах, на ударно-шумовых инструментах ритмического рисунка мелодии; - воспроизведение ритмического движения в двухчастной форме в соответствии с характером и ритмом музыки | - воспроизведение в хлопках, притопах, на ударно-шумовых инструментах усложненного ритмического рисунка мелодии; - выразительность движений и соответствие их характеру музыки в трехчастной форме, рондо |

Методические материалы

Особенности организации образовательного процесса – очное.

Методы обучения:

- словесный
- наглядный
- практический - игровой
- объяснительно-иллюстративный;
- аналитический;
- личный пример

Методы воспитания:

- убеждение;
- поощрение;
- упражнение;
- стимулирование творческой деятельности;
- мотивация.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая, беседа с родителями.

Формы организации учебного занятия: беседа, игра, конкурс, наблюдение, открытое занятие, практическое занятие, соревнование, репетиция, выступление.

Формы организации образовательного процесса: групповая, подгрупповая

Педагогические технологии – технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Методическое обеспечение
1 год обучения**

| Раздел | Форма занятий | Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Материально-техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|----------|---|---|---|---|---------------------------------------|
| Слушание | Беседа с детьми, музыкальная викторина, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, наглядный, прослушивание музыки | Аудио-, видеоматериалы, наглядные пособия, карточки с графическим изображением музыкальных узоров | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, фонограммы | Анализ, опрос, самоанализ, наблюдение |
| Пение | Мастер-класс, консультация, репетиция, практическое занятие, занятие - игра, открытое занятие, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор | Аудио-, видеоматериалы, карточки с графическим изображением музыкальных узоров, музыкальные инструменты | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, фонограммы, платочки, ленточки | Анализ, наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Мастер-класс, консультация, репетиция, практическое занятие, занятие - игра, игра сюжетно-ролевая, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, убеждение, словесный, наглядный, прослушивание музыки | Аудио-, видеоматериалы, дидактические игры, музыкальная игра, флажки, кубики, шарики, мяч | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, флажки, кубики, шарики, мяч | Анализ, наблюдение |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Мастер-класс, консультация, репетиция, практическое занятие, занятие - путешествие, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, убеждение, наглядный, прослушивание музыки | Карточки с графическим изображением музыкальных узоров, флажки, кубики, платочки, ленточки, костюм, музыкальные и ударно-шумовые инструменты | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, флажки, кубики, шарики, мяч, платочки, ленточки, музыкальные и ударно-шумовые инструменты сценический костюм | Самоанализ, наблюдение |

2 год обучения

| Раздел | Форма занятий | Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса | Дидактический материал | Материально-техническое оснащение | Форма подведения итогов |
|----------|--|---|---|---|---------------------------------------|
| Слушание | Беседа с детьми, музыкальная викторина, презентация, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, наглядный, прослушивание музыки | Аудио-, видеоматериалы, наглядные пособия, карточки с графическим изображением музыкальных узоров | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, фонограммы | Анализ, опрос, самоанализ, наблюдение |
| Пение | Мастер-класс, консультация, репетиция, практическое занятие, занятие - игра, музыкальная эстафета, эксперимент, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор | Аудио-, видеоматериалы, карточки с графическим изображением музыкальных узоров, музыкальные инструменты | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, интерактивная доска, фонограммы, платочки, ленточки | Анализ, наблюдение |

| | | | | | |
|--|---|---|--|--|-------------------------------|
| Музыкально-ритмические движения | Мастер-класс, консультация, репетиция, практическое занятие, занятие - игра, игра сюжетно-ролевая, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, убеждение, словесный, наглядный, прослушивание музыки | Аудио-, видеоматериалы, дидактические игры, музыкальная игра, флажки, кубики, платочки, ленточки, костюм | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, флажки, кубики, шарики, мяч | Анализ, наблюдение |
| Игра на детских музыкальных инструментах | Мастер-класс, класс-концерт, консультация, репетиция, практическое занятие, наблюдение | Словесный, практический, многократный повтор, убеждение, наглядный, прослушивание музыки | Карточки с графическим изображением музыкальных узоров, флажки, кубики, платочки, ленточки, костюм, музыкальные и ударно-шумовые инструменты | Музыкальный зал, фортепиано, музыкальный центр, фонограммы, флажки, кубики, шарики, мяч, платочки, ленточки, музыкальные и ударно-шумовые инструменты сценический костюм | Самоанализ, наблюдение |
| Творчество | Спектакль, ярмарка, творческий отчет, | Практический | Платочки, ленточки, костюм, музыкальные и | Актный зал, фортепиано, синтезатор, музыкальный | Выступление, творческий отчет |

| | | | | | |
|--|------------|--|-------------------------------|---|--|
| | наблюдение | | ударно-шумовые инструменты | центр, фонограммы, платочки, ленточки, музыкальные и ударно-шумовые инструменты, сценический КОСТЮМ | |
|--|------------|--|-------------------------------|---|--|

Список литературы

1. А.Г.Гогоберидзе, В.А. Деркунская Образовательная область «Музыка» Методический комплект программы «Детство» Изд. Санкт-Петербург ДЕТСТВО-ПРЕСС 2012
2. Боронина Е.Г. «Оберег». Программа комплексного изучения музыкального фольклора в детском саду. – М.: Владос, 1999
3. Буренина А.И. «Ритмическая мозаика» авторская программа по ритмической пластике для детей». СПб 2000г.
4. Журнал «Музыкальная палитра» СПб.
5. Журнал «Музыкальный руководитель» М. Издательский дом «Воспитание дошкольника»
6. Зарецкая Н.В. « Танцы для детей дошкольного возраста» М.: «АЙРИС ПРЕСС» 2008.
7. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для младшей группы – СПб. 2008.
8. И. Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для средней группы – СПб. 2008.
9. И. Каплунова., И. Новоскольцева. Праздник каждый день. Программа музыкального воспитания детей дошкольного возраста «Ладушки». СПб.: изд-во «Композитор»,1999.
10. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Мы слушаем музыку» комплект из 7 дисков.
11. И.Каплунова, И. Новоскольцева. «Праздник праздник каждый день». Авторская программа и методические рекомендации. – СПб.2008.
12. И.Каплунова, И. Новоскольцева. Конспекты занятий для старшей группы – СПб. 2008.
13. Каплунова И., Новоскольцева И. Праздник каждый день СПб. Изд-во «Композитор» 2008.

14. Королькова И. «Учимся играя: практический курс раннего музыкально-эстетического развития детей 3-5 лет»: учебно-методическое пособие \ И. Королькова. – Ростов н / Д : Феникс, 2011. – 137,[1] с.:+ CD диск. ил.-(Мои первые ноты).
 15. Л. Гераскина «Ожидание чуда» музыкальные занятия для детей мл. и ст. дошкольного возраста. Издательский дом «Воспитание дошкольника 2003 г. (Библиотека журнала «.Дошкольное воспитание».
 16. Лунева Т.А. Разработки и тематическое планирование. Волгоград изд-во «Учитель» 2012.
 17. М.А. Михайлова, Н.В. Воронина «Танцы, игры, упражнения для красивого движения» Изд. «Академия развития» Ярославль 2000
 18. М.Б. Зацепина Музыкальное воспитание в детском саду. Программа и методические рекомендации Для занятий с детьми 2-7 лет. Изд. Мозаика-Синтез Москва 2006
 19. Праслова Г.А. Теория и методика музыкального образования детей дошкольного возраста. СПб.: изд-во «ДЕТСТВО-ПРЕСС « 2005.
 20. Программа воспитания и обучения в детском саду. / Под ред. М.А. Васильевой, В.В. Гербовой, Т.С.Комаровой. – М.: Мозаика-Синтез, 2007.
- Программы:
- «Камертон» программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э.П.Костина. – М.: Просвещение,2006.
- Радынова О.П. «Музыкальные шедевры». Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)
- Сауко Т.Н., Буренина А.И. «Топ-хлоп, малыши»: программа музыкально-ритмического воспитания детей 2-3 лет. – СПб. 2001г.

Календарный учебный график

Приложение 1

Возраст детей – 4-5 лет

Продолжительность занятий – 20 минут

| № | Месяц/Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема (содержание) | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|------------|-----------------------|--------------|----------------------------|------------------|----------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1 | | Занятие - путешествие | 1 | Вводное занятие | Кабинет №8 | наблюдение |
| 2 | | Занятие - беседа | 1 | Осень в гости к нам пришла | Кабинет №8 | наблюдение |
| 3 | | Занятие - игра | 1 | Дары сада - фрукты | Кабинет №8 | наблюдение |
| 4 | | Занятие - игра | 1 | Подарки огорода - овощи | Кабинет №8 | наблюдение |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| 5 | | Практическое занятие | 1 | Звуки осени | Кабинет №8 | наблюдение |
| 6 | | Практическое занятие | 1 | Солнышко и дождик | Кабинет №8 | наблюдение |
| 7 | | Практическое занятие | 1 | Осенние игры | Кабинет №8 | наблюдение |
| 8 | | Практическое занятие | 1 | Осенняя песенка | Кабинет №8 | наблюдение |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 9 | | Практическое занятие | 1 | Большие и маленькие птички | Кабинет №8 | наблюдение |
| 10 | | Занятие - путешествие | 1 | На бабушкином дворе | Кабинет №8 | наблюдение |
| 11 | | Занятие - игра | 1 | Гуляем и пляшем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 12 | | Практическое занятие | 1 | Тихо - громко | Кабинет №8 | наблюдение |
| 13 | | Занятие - путешествие | 1 | Путешествие в осенний лес | Кабинет №8 | наблюдение |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| 14 | | Занятие - беседа | 1 | Зимушка-зима | Кабинет №8 | наблюдение |
| 15 | | Занятие - путешествие | 1 | Зимняя прогулка с зайкой | Кабинет №8 | наблюдение |
| 16 | | Занятие - игра | 1 | Скоро Новый год | Кабинет №8 | наблюдение |
| 17 | | Практическое занятие | 1 | Елочка - зеленая иголочка | Кабинет №8 | наблюдение |

| № | Месяц/Дата | Форма занятия | Кол-во часов | Тема (содержание) | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------------------|------------|-----------------------|--------------|---|------------------|----------------|
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 18 | | Занятие - путешествие | 1 | Новогодний хоровод | Кабинет №8 | наблюдение |
| 19 | | Практическое занятие | 1 | Пришли мы в зимний лес... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 20 | | Занятие - игра | 1 | Зимняя сказка. Творчество П.И.Чайковского | Кабинет №8 | наблюдение |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 21 | | Занятие - игра | 1 | На дворе большой мороз | Кабинет №8 | наблюдение |
| 22 | | Практическое занятие | 1 | Веселые работники | Кабинет №8 | наблюдение |
| 23 | | Практическое занятие | 1 | Чем пахнут ремёсла | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАРТ | | | | | | |
| 24 | | Занятие - беседа | 1 | Мамин праздник | Кабинет №8 | наблюдение |
| 25 | | Практическое занятие | 1 | У нас в гостях русская матрешка | Кабинет №8 | наблюдение |
| 26 | | Занятие - игра | 1 | Гуляем и пляшем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 27 | | Занятие - игра | | Кукла с нами попляши | Кабинет №8 | наблюдение |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| 28 | | Занятие - беседа | 1 | А воробьи чирикают... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 29 | | Практическое занятие | 1 | Есть у солнышка друзья | Кабинет №8 | наблюдение |
| 30 | | Занятие - беседа | 1 | Весна - красна | Кабинет №8 | наблюдение |
| 31 | | Практическое занятие | 1 | Первая капель-ручейка свирель | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАЙ | | | | | | |
| 32 | | Занятие - беседа | 1 | Май – предвестник лета | Кабинет №8 | наблюдение |
| 33 | | Практическое занятие | 1 | Выглянуло солнышко из-за серых туч | Кабинет №8 | наблюдение |
| 34 | | Занятие - игра | 1 | Моя семья | Кабинет №8 | наблюдение |
| Всего часов: 34 часа | | | | | | |

Возраст детей – 5-6 лет (группы: «Ми», «Ре»)

Продолжительность занятий – 25 минут

| № | Месяц/число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|-------------|-----------------------|--------------|---|------------------|----------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1 | | Занятие - беседа | 1 | Вводное занятие | Кабинет №8 | наблюдение |
| 2 | | Занятие - беседа | 1 | Мир, в котором мы живем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 3 | | Практическое занятие | 1 | Мир, в котором мы живем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 4 | | Практическое занятие | 1 | Песенка о мире | Кабинет №8 | наблюдение |
| 5 | | Практическое занятие | 1 | Звуки разные бывают (музыкальные и немзыкальные звуки). | Кабинет №8 | наблюдение |
| ОКТАБРЬ | | | | | | |
| 6 | | Занятие - путешествие | 1 | Осень в гости к нам пришла | Кабинет №8 | наблюдение |
| 7 | | Практическое занятие | 1 | Осенняя песенка «В чем секрет?» | Кабинет №8 | наблюдение |
| 8 | | Занятие - игра | 1 | Что у осени в корзинке? | Кабинет №8 | наблюдение |
| 9 | | Практическое занятие | 1 | Весёлый огород | Кабинет №8 | наблюдение |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 10 | | Практическое занятие | 1 | Ах, какая осень... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 11 | | Практическое занятие | 1 | Звуки осени. Музыка дождя | Кабинет №8 | наблюдение |
| 12 | | Практическое занятие | 1 | Скрипичное семейство | Кабинет №8 | наблюдение |
| 13 | | Занятие - беседа | 1 | П.И. Чайковский. Времена года. Ноябрь. На тройке | Кабинет №8 | наблюдение |

| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------|---|---|------------|------------|
| 14 | | Занятие - беседа | 1 | Ах, как весело зимой! | Кабинет №8 | наблюдение |
| 15 | | Практическое занятие | 1 | Зимние потешки | Кабинет №8 | наблюдение |
| 16 | | Занятие - игра | 1 | Сани с бубенцами | Кабинет №8 | наблюдение |
| 17 | | Практическое занятие | 1 | Новогодний маскарад | Кабинет №8 | наблюдение |
| 18 | | Занятие - игра | 1 | Чудеса под Новый год | Кабинет №8 | наблюдение |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 19 | | Занятие - путешествие | 1 | Волшебный мир сказки: «Щелкунчик». П.И. Чайковский. Отрывок | Кабинет №8 | наблюдение |
| 20 | | Занятие - путешествие | 1 | В гости к Матрёшке | Кабинет №8 | наблюдение |
| 21 | | Практическое занятие | 1 | Как у наших у ворот... | Кабинет №8 | наблюдение |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 22 | | Практическое занятие | 1 | Русские частушки, заклички | Кабинет №8 | наблюдение |
| 23 | | Занятие - путешествие | 1 | Во кузнице... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 24 | | Практическое занятие | 1 | Мы шагаем как солдаты | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАРТ | | | | | | |
| 25 | | Практическое занятие | 1 | Весенний хоровод | Кабинет №8 | наблюдение |
| 26 | | Практическое занятие | 1 | Расписные ложки | Кабинет №8 | наблюдение |
| 27 | | Практическое занятие | 1 | Ярмарка мастеров | Кабинет №8 | наблюдение |
| 28 | | Занятие - путешествие | 1 | Пробуждение весны | Кабинет №8 | наблюдение |
| 29 | | Занятие - беседа | 1 | Песня жаворонка. «Март. Времена года» П.И. Чайковский | Кабинет №8 | наблюдение |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|-----------------------|---|--|------------|------------|
| 30 | | Занятие - беседа | 1 | П.И. Чайковский. «Времена года. Апрель Подснежник» | Кабинет №8 | наблюдение |
| 31 | | Практическое занятие | 1 | Мажор – Минор | Кабинет №8 | наблюдение |
| 32 | | Практическое занятие | 1 | Музыкальный домик (Песня. Танец. Марш) | Кабинет №8 | наблюдение |
| 33 | | Практическое занятие | 1 | Магазин музыкальных игрушек | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАЙ | | | | | | |
| 34 | | Практическое занятие | 1 | Салют Победы | Кабинет №8 | наблюдение |
| 35 | | Занятие - путешествие | 1 | Май – предвестник лета | Кабинет №8 | наблюдение |
| 36 | | Практическое занятие | 1 | Светит солнышко для всех | Кабинет №8 | наблюдение |
| 37 | | Занятие - игра | 1 | Это лето поет | Кабинет №8 | наблюдение |
| Всего часов: 37 часов | | | | | | |

Возраст детей – 5-6 лет (группы: «Фа», «Соль», «До», «Ля»)

Продолжительность занятий – 25 минут

| № | Месяц/число | Форма занятия | Кол-во часов | Тема занятия | Место проведения | Форма контроля |
|-----------------|-------------|----------------------|--------------|-------------------------|------------------|----------------|
| СЕНТЯБРЬ | | | | | | |
| 1 | | Занятие - беседа | 1 | Вводное занятие | Кабинет №8 | наблюдение |
| 2 | | Занятие - беседа | 1 | Мир, в котором мы живем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 3 | | Практическое занятие | 1 | Мир, в котором мы живем | Кабинет №8 | наблюдение |
| 4 | | Практическое занятие | 1 | Песенка о мире | Кабинет №8 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----------------|--|-----------------------|---|---|------------|------------|
| | | | | ОКТЯБРЬ | | |
| 5 | | Практическое занятие | 1 | Звуки разные бывают (музыкальные и немзыкальные звуки). | Кабинет №8 | наблюдение |
| 6 | | Занятие - путешествие | 1 | Осень в гости к нам пришла | Кабинет №8 | наблюдение |
| 7 | | Практическое занятие | 1 | Осенняя песенка «В чем секрет?» | Кабинет №8 | наблюдение |
| 8 | | Занятие - игра | 1 | Что у осени в корзинке? | Кабинет №8 | наблюдение |
| 9 | | Практическое занятие | 1 | Весёлый огород | Кабинет №8 | наблюдение |
| НОЯБРЬ | | | | | | |
| 10 | | Практическое занятие | 1 | Ах, какая осень... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 11 | | Практическое занятие | 1 | Звуки осени. Музыка дождя | Кабинет №8 | наблюдение |
| 12 | | Практическое занятие | 1 | Скрипичное семейство | Кабинет №8 | наблюдение |
| 13 | | Занятие - беседа | 1 | П.И. Чайковский. Времена года. Ноябрь. На тройке | Кабинет №8 | наблюдение |
| ДЕКАБРЬ | | | | | | |
| 14 | | Занятие - беседа | 1 | Ах, как весело зимой! | Кабинет №8 | наблюдение |
| 15 | | Практическое занятие | 1 | Зимние потешки | Кабинет №8 | наблюдение |
| 16 | | Занятие - игра | 1 | Сани с бубенцами | Кабинет №8 | наблюдение |
| 17 | | Практическое занятие | 1 | Новогодний маскарад | Кабинет №8 | наблюдение |
| ЯНВАРЬ | | | | | | |
| 18 | | Занятие - игра | 1 | Чудеса под Новый год | Кабинет №8 | наблюдение |
| 19 | | Занятие - путешествие | 1 | Волшебный мир сказки: «Щелкунчик». П.И. Чайковский. Отрывок | Кабинет №8 | наблюдение |
| 20 | | Занятие - | 1 | В гости к Матрёшке | Кабинет №8 | наблюдение |

| | | | | | | |
|----------------|--|--------------------------|---|---|------------|------------|
| | | путешествие | | | | |
| ФЕВРАЛЬ | | | | | | |
| 21 | | Практическое занятие | 1 | Как у наших у ворот... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 22 | | Практическое занятие | 1 | Русские частушки, заклички | Кабинет №8 | наблюдение |
| 23 | | Занятие - путешествие | 1 | Во кузнице... | Кабинет №8 | наблюдение |
| 24 | | Практическое занятие | 1 | Мы шагаем как солдаты | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАРТ | | | | | | |
| 25 | | Практическое занятие | 1 | Весенний хоровод | Кабинет №8 | наблюдение |
| 26 | | Практическое занятие | 1 | Расписные ложки | Кабинет №8 | наблюдение |
| 27 | | Практическое занятие | 1 | Ярмарка мастеров | Кабинет №8 | наблюдение |
| 28 | | Занятие - путешествие | 1 | Пробуждение весны | Кабинет №8 | наблюдение |
| АПРЕЛЬ | | | | | | |
| 29 | | Занятие - беседа | 1 | Песня жаворонка. «Март. Времена года» П.И. Чайковский | Кабинет №8 | наблюдение |
| 30 | | Занятие - беседа | 1 | П.И. Чайковский. «Времена года. Апрель Подснежник» | Кабинет №8 | наблюдение |
| 31 | | Практическое занятие | 1 | Мажор – Минор | Кабинет №8 | наблюдение |
| 32 | | Практическое занятие | 1 | Музыкальный домик (Песня. Танец. Марш) | Кабинет №8 | наблюдение |
| 33 | | Практическое занятие | 1 | Магазин музыкальных игрушек | Кабинет №8 | наблюдение |
| МАЙ | | | | | | |
| 34 | | Практическое занятие | 1 | Салют Победы | Кабинет №8 | наблюдение |
| 35 | | Занятие - путешествие | 1 | Май – предвестник лета | Кабинет №8 | наблюдение |
| 36 | | Практическое занятие | 1 | Светит солнышко для всех | Кабинет №8 | наблюдение |

| | | | | | | |
|------------------------------|--|----------------|---|---------------|------------|------------|
| 37 | | Занятие - игра | 1 | Это лето поет | Кабинет №8 | наблюдение |
| Всего часов: 37 часов | | | | | | |

