

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Дом детского творчества «Юность»

Принята на заседании  
педагогического совета  
протокол № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_ г

«УТВЕРЖДАЮ»  
Директор  
МБОУ ДО «ДТ «Юность»  
\_\_\_\_\_ Е.А. Ковальчук  
приказ № \_\_\_\_\_  
от « \_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая  
программа социально-педагогической направленности  
«Цветные ладошки»**

Возраст учащихся: 3 – 6 лет  
Срок реализации программы: 3 года

Автор-составитель:  
Басова Марина Вячеславовна,  
педагог дополнительного образования

## Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	4
Содержание программы .....	6
Планируемые результаты.....	17
Календарный учебный график.....	20
Условия реализации программы.....	20
Методические материалы.....	21
Список литературы .....	28

## Пояснительная записка

Важным средством эстетического воспитания детей является изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация). Она позволяет детям выразить свое представление об окружающем мире, понимание его и отношение к нему. Поэтому овладение изобразительной деятельностью в дошкольном возрасте имеет для ребенка очень большое значение: малыш получает возможность самостоятельно создать рисунок, вылепить любой предмет, вырезать и наклеить картинку. Эти занятия доставляют детям радость, создают положительный эмоциональный настрой, способствуют развитию творчества.

**Направленность программы** – художественная.

**Актуальность программы** обусловлена тем, что происходит сближение содержания программы с требованиями жизни. Современный взгляд на эстетическое воспитание ребенка предполагает единство формирования эстетического отношения к миру и художественного развития средствами разных видов изобразительного и декоративно-прикладного искусства в эстетической деятельности. Программа «Цветные ладошки» содержит систему занятий по лепке, аппликации и рисованию для разных возрастных групп.

**Отличительная особенность** программы состоит в том, что в процессе обучения дети получают знания о простейших закономерностях строения формы, цветоведения, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, аппликации, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувствах.

**Адресат программы:**

Данная программа разработана для детей от 3 до 6 лет. Набор осуществляется по желанию детей и их родителей без отборочных испытаний. Занятия носят групповой характер, не исключая обучение детей разного уровня подготовки, а также детей с ОВЗ.

**Возраст учащихся по годам обучения:**

- 1 год обучения – 3-4 года;
- 2 год обучения – 4-5 лет;
- 3 год обучения – 5-6 лет.

**Объем и срок освоения программы:**

Срок реализации программы – 3 года. Она состоит из трёх последовательных ступеней обучения:

- 1 год обучения - 36 часов в год, возраст – 3-4 года;
- 2 год обучения – 36 часов в год, возраст – 4-5 лет;
- 3 год обучения – 36 часов в год, возраст – 5-6 лет.

**Форма обучения** – очная.

**Организация образовательного процесса:**

Учебная нагрузка планируется исходя из педагогической и

психологической целесообразности с учетом психофизических особенностей и возможностей детей дошкольного возраста. Большая часть часов отводится на практические занятия, которые являются наиболее эффективной формой обучения изобразительной деятельности.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержание тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Программа предполагает начальный уровень освоения знаний и практических навыков. Образовательный процесс организуется в соответствии с учебным планом объединения «ШЭВ «Искорка».

#### **Режим занятий:**

1 год обучения – дети занимаются 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 академический час (15 минут). Годовая нагрузка – 36 часов.

2 год обучения – дети занимаются 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 академический час (20 минут). Годовая нагрузка – 36 часов.

3 год обучения – дети занимаются 1 раз в неделю, продолжительность занятия 1 академический час (25 минут). Годовая нагрузка – 36 часов.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы** – формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и художественно-творческих способностей в изобразительной деятельности.

Для реализации поставленной цели решаются следующие **задачи**:

#### **1. Обучающие:**

- освоение основных практических приемов и навыков изобразительного мастерства (рисунка, аппликации и лепки). Ознакомление со средствами художественно-образной выразительности;
- познакомить с новыми (нетрадиционными) техниками изобразительного искусства (через создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами и инструментами);
- научить применять полученные знания, умения и навыки на практике в процессе создания индивидуальных творческих работ;
- соответствие детской продукции элементарным художественным требованиям;
- Формировать у детей художественно-образные представления и мышление.

#### **2. Развивающие:**

- развитие художественно-творческих способностей детей в продуктивных видах деятельности;
- развитие у ребенка умения анализировать материал, как основу будущего рисунка (поделки);
- развитие стремления к нахождению адекватных изобразительно – выразительных средств;
- развитие изобразительной самостоятельности, а также технической грамотности детей;

- развитие сенсорных способностей, восприятия, чувства цвета, ритма, композиции;
- развитие интереса к различным видам искусства (литература, изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура и т.д.).

### **3. Воспитательные:**

- воспитание художественного вкуса и чувства гармонии;
- воспитание нравственных качеств обучающегося;
- создание условий для многоаспектной и увлекательной активности детей в художественно-эстетическом освоении окружающего мира;
- формирование эстетической картины мира и основных элементов «Я-концепции-творца»;
- формирование первых представлений о прекрасном, способности понимать его;
- приобщение детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства.

**Содержание программы**  
**Учебный план 1 года обучения**  
 Возраст учащихся: 3-4 года

Раздел	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Введение	0,25	0,25	-	Наблюдение
2	<b>Азбука изобразительного искусства. Рисунок</b> Геометрические формы. Работа с цветом Рисование простых предметов	4 1 1	1 0,25 0,25	3 0,75 0,75 1,5	Наблюдение
3	<b>Живопись</b> Рисование на темы Рисование с натуры Натюрморт Пейзаж	7 2 1 2 2	1,75 0,5 0,25 0,5 0,5	5,25 1,5 0,75 1,5 1,5	Наблюдение
4	<b>Региональный компонент</b> Растения. Животный мир	2 1 1	0,5 0,25 0,25	1,5 0,75 0,75	Наблюдение
5	<b>Графика</b> Способы и приемы работы Карандаш (простой и цветные) Восковые мелки	7 1 2 4	1,75 0,25 0,5 1	5,25 0,75 1,25 3	Наблюдение
6	<b>Художественный труд</b> Лепка Налеп Аппликация	13,75 3,75 3 7	3,25 0,75 0,75 1,75	10,5 3 2,25 5,25	Наблюдение
7	<b>Декоративно-прикладное творчество</b> Орнамент (растительный, геометрический) Знакомство с народной игрушкой	2 1 1	0,5 0,25 0,25	1,5 0,75 0,75	Наблюдение
	<b>Всего</b>	<b>36</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	

## Содержание учебного плана первого года обучения

### Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по ТБ, правила поведения на занятиях. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

### Азбука изобразительного искусства. Рисунок

#### **Теория:**

- Знакомство с основными геометрическими формами (круг, квадрат, прямоугольник, треугольник) соотнесение их с реальными предметами. Способы рисования основных геометрических форм.

- Знакомство с основными цветами и их оттенками. Закрепление знаний названий цветов, развитие навыка нахождения определенного цвета в предметах окружающей обстановки.

**Практика:** Рисование простых предметов. Освоение способов рисования простых предметов, передачи в рисунке их свойств (формы, цвета, размера).

### Живопись

**Теория:** Знакомство с основными способами и приёмами работы акварельными красками.

#### **Практика:**

- Рисование на темы. Создание простых фантазийных образов (светлячок, сороконожка), и образов реальных предметов (морковь, дерево, зайчик и др.).

- Рисование с натуры. Наблюдение, обследование предмета, его основных свойств. Перенос увиденного в рисунок.

- Натюрморт. Рисование неживых объектов простой формы (фрукты, овощи, посуда, цветы).

- Пейзаж. Рисование объектов и явлений природы (облако, дождь, пурга, солнце, дерево).

### Региональный компонент

**Теория:** Знакомство с растениями и животным миром родного края.

**Практика:** Изображение животных и растений родного края.

#### **Графика.**

**Теория:** Знакомство с основными способами и приёмами работы с простым и цветными карандашами, восковыми мелками.

**Практика:** первоначальное овладение навыками работы вышеперечисленными графическими материалами.

### Художественный труд

#### **Теория:**

- Знакомство с пластилином, основными техниками и приемами

работы с ним.

- Знакомство с основными аппликативными техниками (аппликацией из готовых форм, обрывной, модульной).

***Практика:***

- Освоение основных приёмов лепки из пластилина (скатывание, вытягивание, сплющивание, прищипывание), лепка простых предметов скульптурным способом. Деление бруска пластилина на части.

- Выполнение простых работ в технике наклепа на основу из картона. Заполнение «закрашивание» готового контура пластилином.

- Наклеивание на бумажную основу готовых форм, обрывная модульная аппликация, объёмная аппликация из бумажных салфеток. Работа с бросовым материалом.

**Декоративно-прикладное творчество**

***Теория:***

- Знакомство с понятием орнамента (узора), ритмом, композицией.
- Знакомство с народной игрушкой (неваляшка, филимоновская игрушка-свистулька).

***Практика:***

- Украшение готовых форм (чайник, чашка, рукавичка, сапожок). Создание простых ритмических композиций (ягодки, зайкин огород).

- Изображение народной игрушки в рисунках, лепке, аппликации.



**Учебный план 2 года обучения**  
Возраст учащихся 4-5 лет

Раздел	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	Введение	0,2	0,2	-	Наблюдение
2	<b>Азбука изобразительного искусства. Рисунок</b> Геометрические формы Рисование простых предметов	2 1 1	0,2 0,1 0,1	1,8 0,9 0,9	Наблюдение
3	<b>Живопись</b> Рисование на темы Рисование с натуры Натюрморт Пейзаж	4 1 1 1 1	0,8 0,2 0,2 0,2 0,2	3,2 0,8 0,8 0,8 0,8	Наблюдение
4	<b>Региональный компонент</b> Растения Животный мир Пейзаж Национальный костюм	3 0,5 1 0,5 1	0,6 0,1 0,2 0,1 0,2	2,4 0,4 0,8 0,4 0,8	Наблюдение
5	<b>Графика</b> Способы и приемы работы Карандаш (простой и цветные) Восковые мелки	6 0,5 2 3,5	1,3 0,5 0,4 0,4	4,7 - 1,6 3,1	Наблюдение
6	<b>Художественный труд</b> Лепка Налеп Бумагопластика Аппликация Коллаж	16 5 2 2 6 1	3,2 1 0,4 0,4 1,2 0,2	12,8 4 1,6 1,6 4,8 0,8	Наблюдение

7	<b>Декоративно-прикладное творчество.</b>	4,8	1	3,8	Наблюдение
	Орнамент (растительный, геометрический)	1,8	0,4	1,4	
	Дымковская игрушка	1	0,2	0,8	
	Филимоновская игрушка	1	0,2	0,8	
	Матрёшка	1	0,2	0,8	
	<b>Всего</b>	36	7,3	28,7	

## **Содержание учебного плана второго года обучения**

### **Введение**

**Теория:** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

### **Азбука изобразительного искусства. Рисунок**

#### **Теория:**

- Закрепление представлений о форме (круглая, квадратная, прямоугольная, треугольная, овальная), величине, расположении частей предметов.
- Уточнение восприятия и точности передачи формы объектов через обрисовывающий жест;

#### **Практика:**

- Совершенствование координации движения рисующей руки (широкие движения при рисовании на большом пространстве бумажного листа, мелкие - для прорисовывания деталей, ритмичные - для рисования узоров).
- Продолжение формирования умения рисовать отдельные предметы, знакомые бытовые и природные объекты (посуда, мебель, транспорт, овощи, фрукты, цветы, деревья, животные), и создавать сюжетные композиции, повторяя изображения одних и тех же предметов и добавляя к ним другие.

### **Живопись**

#### **Теория:**

- Наблюдение, обследование предмета, его основных свойств. Расширение представлений о характерных особенностях изображаемых объектов (городской дом высокий, многоэтажный, каменный, а деревенский низкий, одноэтажный, деревянный).
- Акцентирование внимания детей на образной выразительности разных объектов в искусстве, природном и бытовом окружении, общих очертаниях и отдельных деталях (контур, колорит, узор); как по-разному выглядит с разных сторон один и тот же объект.
- Формирование навыка самостоятельно находить простые сюжеты

в окружающей жизни, художественной литературе.

***Практика:***

- Рисование неживых объектов простой формы (фрукты, овощи, посуда, цветы).
- Рисование объектов и явлений природы (лес, дождь, море, солнце, деревья). Рисование знакомых объектов и явлений природы (дождь, снегопад) и яркие события общественной жизни (праздники);

**Региональный компонент**

***Теория:***

- Расширение представлений детей о животном и растительном мире родного края.
- Знакомство с особенностями пейзажа родного края, способами их изображения.
- Знакомство с декоративно-прикладным искусством народов севера, особенностями народного костюма, его украшением.

***Практика:***

- Создание выразительных образов растений и животных родного края в различных техниках (лепка, аппликация)
- Передача особенностей пейзажа родного края (горы, вулканы, море).

**Графика**

***Теория:***

- Знакомство с новыми приёмами рисования (штриховка, тушёвка)
- Совершенствование навыков работы с простыми и цветными карандашами, восковыми мелками.

***Практика:***

Практическое освоение новых приёмов рисования (штриховка, тушёвка).

**Художественный труд**

***Теория:***

- Совершенствование представлений о взаимосвязи характера движений руки с получаемой формой. Знакомство со способами соединения частей.
- Знакомство с ножницами, правилами обращения с ними и основными приемами резания (прямой и косой рез, отсекание углов от прямоугольной формы)

***Практика:***

- Лепка объёмных фигурок и простых композиций из пластилина.
- Выполнение простых работ в технике наклепа на основу из картона. Заполнение «закрашивание» готового контура пластилином.
- Составление композиций из готовых и самостоятельно вырезанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников,

трапеций, рваных и мятых комочков бумаги, салфеток) в предметной, сюжетной или декоративной аппликации (листья на ветке, цветы в вазе, кораблики на реке, рыбки в аквариуме).

- Работа с бросовым и природным материалом (осенними листьями простой формы, семенами), кусочками ткани.
- Практическое освоение основных приёмов работы с ножницами (правильно держать, передавать, резать).

### **Декоративно-прикладное творчество**

#### ***Теория:***

- Продолжение знакомства с орнаментом (узором), ритмом, композицией. Продолжение знакомства с народной игрушкой: дымковской, филимоновской, матрешкой (семёновской или полхов-майданской).
- Развитие интереса детей к народному и декоративному искусству, знакомство с основными особенностями народной игрушки (материал, форма, колорит).

#### ***Практика:***

- Украшение готовых форм (силуэтов игрушек, предметов, вылепленных самостоятельно). Создание простых ритмических композиций в рисовании, аппликативной технике («Рукавички», «Курочка и петушок»).
- Декоративное рисование, аппликация по мотивам народной пластики.

**Учебный план 3 года обучения**  
**Возраст учащихся 5-6 лет**

Раздел	Название раздела, темы	Кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1	<b>Введение</b>	0,2	0,2	-	Наблюдение
2	<b>Азбука изобразительного искусства. Рисунок</b> Геометрические формы Рисование простых предметов Набросок	2 0,6 0,8 0,6	0,3 0,1 0,1 0,1	1,7 0,5 0,7 0,5	Наблюдение
3	<b>Живопись</b> Рисование на темы Рисование с натуры Натюрморт Пейзаж Портрет	6 1 1 1 2 1	1,2 0,2 0,2 0,2 0,4 0,2	4,8 0,8 0,8 0,8 1,6 0,8	Наблюдение
4	<b>Региональный компонент</b> Растения Животный мир Пейзаж Национальный костюм	3 0,5 1 0,5 1	0,6 0,1 0,2 0,1 0,2	2,4 0,4 0,8 0,4 0,8	Наблюдение
5	<b>Графика. Способы и приемы работы</b> Карандаш (простой и цветные) Восковые мелки Акварельные и гуашевые краски	5,8 0,8 2 3	1,2 0,2 0,4 0,6	4,6 0,6 1,6 2,4	Наблюдение
6	<b>Художественный труд</b> Лепка Налеп Аппликация Коллаж	11,2 4 1,6 4 1,6	14 5 2 5 2	2,8 1 0,4 1 0,4	Наблюдение

7	<b>Декоративно-прикладное творчество</b>	5	1	4	Наблюдение
	Орнамент (растительный, геометрический)	1	0,2	0,8	
	Дымковские игрушки	1	0,2	0,8	
	Матрешка	1	0,2	0,8	
	Небесная гжель	0,5	0,1	0,4	
	Пермогорская роспись, Хохлома	0,5	0,1	0,4	
	Писанки	1	0,2	0,8	
<b>Всего</b>		36	7,3	28,7	

## Содержание учебного плана третьего года обучения

### Вводное занятие

**Теория:** Инструктаж по ТБ, Правила поведения обучающихся. Правила работы с карандашом, кисточкой, красками.

### Азбука изобразительного искусства. Рисунок

#### **Теория:**

Закрепление представлений о форме (круглая, квадратная, прямоугольная, треугольная, овальная), величине, расположении частей предметов.

#### **Практика:**

- Передача положения предметов в пространстве на листе бумаги, обращая внимание на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день наклоняться и т. д.) Передача движения («Зимние забавы», «Мальчики и девочки», «Весёлый клоун»).

- Рисование контура предмета простым карандашом с лёгким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких грубых линий, пачкающих рисунок.

- 

### **Живопись**

**Теория:** Расширение представлений о пропорциях предмета, его верном расположении на листе бумаги, соотношении размеров его частей.

#### **Практика:**

- Создание сюжетных композиций на темы окружающей жизни и литературных произведений: сказок, рассказов, стихотворений, потешек. Развитие композиционных навыков (учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу).

- Рисование неживых объектов простой формы (фрукты, овощи, посуда, цветы).

- Рисование объектов и явлений природы, городских пейзажей, простых ландшафтов (дома, улица, двор, море, горы, лес).
- Рисование человека по представлению и с натуры (по фотографии, отражению в зеркале), передача пропорций тела, лица, особенностей внешнего вида («Папин портрет», «Наши мамы», «Это я»).

### **Региональный компонент**

#### ***Теория:***

Расширение представлений о национальной одежде народов севера (кухлянка, керкер, торбоза, рукавицы), знакомство с работами народных мастеров.

#### ***Практика:***

- Декоративное оформление кухлянки («Камчадалочка»).
- Создание выразительных образов растений и животных родного края в различных техниках (медведь, сивуч, северный олень)
- Передача особенностей пейзажа родного края (горы, вулканы, море).

### **Графика**

#### ***Теория:***

Расширение представлений о способах и приемах рисования различными изобразительными материалами.

#### ***Практика:***

- Совершенствование владения способами и приёмами рисования различными графическими материалами (простые и цветные карандаши, гуашь, акварель, восковые мелки, фломастеры, различные кисти).
- Рисование акварелью и гуашью в соответствии с их спецификой (прозрачностью, плотностью).
- Рисование кистью разными способами: всем ворсом, концом кисти.

### **Художественный труд**

#### ***Теория:***

- Анализ формы предмета, выявление связи между пластической формой и способом лепки.
- Знакомство с новыми способами создания образов в аппликативной технике: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор.

#### ***Практика:***

- совершенствование изобразительной техники - освоение рельефной

лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей.

- Самостоятельный выбор приёмов декорирования лепного образа (рельефные налёпы, прорезание или процарапывание стеклой, кистевая роспись).

- Выполнение простых тематических работ в технике налёпа и пластилинографии на основе из картона (самостоятельное нанесение контура и заполнение «закрашивание» его пластилином), декоративное оформление работ («Листья танцуют и превращаются в деревья», «Панда», «Нежные подснежники»)

- Практическое освоение новых способов создания образов в аппликативной технике: симметричное вырезание из сложенной вдвое бумаги для изображения симметричных или парных предметов, силуэтное вырезание по нарисованному или воображаемому контуру для изображения несимметричных предметов; накладная аппликация для получения многоцветных образов, несложный прорезной декор (круги, полукруги, ромбы, ёлочки) для изготовления ажурных изделий («Снежинок»).

### **Декоративно-прикладное творчество**

#### ***Теория:***

#### ***Практика:***

- Составление узоров по мотивам гжельской, пермогорской, хохломской росписи на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, розетка).

- Продолжение знакомства с народной игрушкой. Самостоятельное оформление матрёшки (на листе бумаги соответствующей формы), лепка и роспись дымковской игрушки (лошадки или козлика).



## Планируемые результаты

### 1 год обучения

#### К концу первого года обучения учащиеся должны знать:

- правила безопасной работы на занятиях по изобразительной деятельности;
- название инструментов и материалов, используемых в работе;
- различать и правильно называть основные цвета, теплые и холодные, а также некоторые оттенки (розовый, голубой);
- основные изобразительные понятия: линия, пятно, цвет, рисунок, узор, орнамент;
- ориентироваться на листе бумаги, располагая предмет на плоскости;
- способы выполнения различных видов изображения предмета, предусмотренные программой (лепка, рисование, аппликация).

#### Дети должны уметь:

- создавать на листе бумаги простейшую композицию, предварительно планируя расположение предметов;
- видеть основные формы предметов, выделяя их наиболее характерные признаки;
- выполнять изделия по образцу, передавать в рисунке отношения по величине, цвету;

#### Дети должны приобрести навыки:

- овладеть формообразующими движениями, правильно держать карандаш, кисть;
- рисовать линии (вертикальные, горизонтальные, волнистые), замыкая их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;
- аккуратно работать с красками (смачивать и промывать кисточку, набирать краску на ворс, вести кисть по ворсу, проводить линии, рисовать и раскрашивать замкнутые формы).

### 2 год обучения

#### К концу второго года обучения учащиеся должны знать:

- приемы работы карандашами, красками, кистью (фломастерами);
  - способы скульптурной, конструктивной, комбинированной лепки;
- приемы техники «налеп», барельеф;
- понятия «фон», «основная» деталь, «часть и целое»;
  - иметь представление о портрете, натюрморте, пейзаже;

- иметь представление о художественных промыслах по изготовлению Филимоновской и Дымковской игрушек, Полхов-майданской и Семеновской матрешках.

**Дети должны уметь:**

- сочетать различные техники изобразительной деятельности (графика, живопись, пластика);
- передавать основные признаки изображаемых объектов, их структуру и цвет;
- лепить объемные фигурки;
- моделировать форму кончиками пальцев, сглаживать места их соединения;
- пользоваться ножницами (правильно держать, передавать, резать);
- составлять композиции из готовых и самостоятельно вырезанных форм;
- рационально использовать материал.

**Дети должны приобрести навыки:**

- спокойно, правильно сидеть за столом;
- планировать будущую работу, отбирать необходимый материал, давать оценку по окончании работы;
- в простом виде передавать строение предметов, расположение частей;
- создавать многофигурные композиции при помощи цветных линий, мазков, пятен, геометрических фигур.

### **3 год обучения**

**К концу третьего года обучения учащиеся должны знать:**

- правила безопасной работы на занятиях по изобразительной деятельности;
- разнообразные материалы, которыми можно пользоваться в работе;
- основные изобразительные и технологические понятия;
- цвета: основные и производные, теплые и холодные, контрастные;
- при изображении пространственные взаимоотношения между объектами (рядом, сбоку, вверху, внизу), используя для ориентира линию горизонта;
- способы выполнения различных видов изображения предмета, предусмотренные программой (лепка, рисование, аппликация);
- иметь представление о художественных ремеслах (резьба и роспись по дереву, гончарное дело, ткачество).

**Дети должны уметь:**

- стремиться верно передать в рисунке простейшую форму, основные пропорции;
- рисовать традиционные элементы орнамента (умело проводить линии в разных направлениях);
- размещать цвета по порядку расположения цветов в радуге;
- совершенствовать изобразительную технику рельефной лепки, скульптурного способа (из целого куска), моделирования путем вытягивания частей;

**Дети должны приобрести навыки:**

- симметрично вырезать из сложенной вдвое бумаги, вырезать силуэт по нарисованному или воображаемому контуру;
- экономно использовать художественные материалы;
- самостоятельно сочетать знакомые техники.

## **Календарный учебный график (Приложение 1)**

**Условия реализации программы (материально-техническое обеспечение):** оборудованный кабинет, хорошо освещенный, проветриваемый.

В качестве дидактического материала используются: Репродукции картин известных художников, наглядно-методические издания, учебно-методические пособия, тематические плакаты, технологические карты, готовые образцы заданий. Набор необходимых муляжей, геометрических объемных форм, изделий декоративно-прикладного искусства.

Детям необходимо иметь следующие изобразительные средства: краски (гуашевые, акварельные), восковые мелки, пластилин, бумагу, кисти, природные материалы.

**Необходимыми условиями реализации программы также являются:**

- сохранность контингента детей, их заинтересованность в переходе по годам обучения;
- интерес к виду деятельности;
- атмосфера доверия и доброжелательности, комфорта;
- гуманные отношения между участниками образовательного процесса;
- предоставление ребенку выбора в творческом процессе, в котором он сможет полностью реализовать себя, начиная от замысла до конечного результата;
- соавторство, содружество, сотворчество детей друг с другом, между детьми и педагогом.

## Формы аттестации и оценочные материалы

### Формы аттестации

В течение учебного года происходит определение полученных результатов обучения. Существует три вида контроля, используемых в обучении:

- *текущий контроль* происходит регулярно посредством:

- устной оценки работ педагогом;
- контроля знаний, умений и навыков по разделам программы с помощью вопросов по ходу урока;
- участия в конкурсах, выставках по желанию детей.

- *промежуточный контроль* проводится в начале и середине года и используется с целью выявления уровня компетенций у детей за истекший период, осуществляется в форме открытых занятий для родителей, проведении тематических выставок.

- *итоговый контроль* проводится в конце года с целью выявления уровня компетенций детей после изучения программы в течение всего года; проводится в форме отчетной выставки.

### Оценочные материалы

Оценка результатов обучения проводится на основе педагогического наблюдения в устной форме.

### Методические материалы

В качестве основных **методов** для реализации программы используются:

#### **Методы обучения:**

- *Словесные:* рассказ, пояснение, уточнение, беседа, совет, широко используется литературный материал; малые фольклорные формы устного народного творчества.

- *Наглядные:* показ выполнения работы, образцы, схемы, репродукции картин, иллюстрации; журналы «Искусство детям»; тематические плакаты для обогащения восприятия детей; дидактические плакаты для развития чувства формы, цвета, композиции; технологические карты по аппликации и лепке для создания детьми технологически сложных образов по опорной схеме.

- *Аналитические:* наблюдение, сравнение, обследование, самоконтроль, самоанализ, опрос.

- *Практические:* самостоятельное выполнение работы детьми с использованием различных техник.

#### **Методы воспитания:**

- *Убеждение:* придает детям уверенность в своих знаниях и

умениях.

- *Поощрение*: формирует у ребенка самооценку и влияет на его дальнейшее поведение.

- *Мотивация*: побуждает к выполнению действий.

- *Стимулирование*: помогает ребенку успешно выполнить ту или иную задачу.

**Формы организации образовательного процесса:** Программа предусматривает использование *фронтальной, групповой индивидуальной* форм учебной работы учащихся

**Формы организации учебного занятия:** типовое занятие (сочетающее в себе объяснение и практическую часть), индивидуальные и групповые творческие задания, урок-игра, беседы. Особое место в руководстве детской дошкольной изобразительной деятельностью занимают игровые приемы.

#### **Педагогические технологии**

Технология индивидуализации обучения, технология группового обучения, технология развивающего обучения, технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология коллективной творческой деятельности, здоровьесберегающая технология.

**Методическое обеспечение программы  
первого года обучения**

Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение	Беседа	Словесные, наглядные	Дидактические картинки	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска	Наблюдение, опрос
Азбука изобразительного искусства. Рисунок	Беседа, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Живопись	Беседа, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Региональный компонент	Беседа, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Художественный труд	Беседа, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, пластилин, стеки, досточки для лепки, цветная бумага, клей	Наблюдение, опрос, минивыставка

Декоративно-прикладное творчество	Беседа, игра, учебное занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
-----------------------------------	-------------------------------	------------------------------------	---	---	---------------------------------

### Методическое обеспечение программы второго года обучения

Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение	Беседа	Словесные, наглядные	Дидактические картинки	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска	Наблюдение, опрос
Азбука изобразительного искусства. Рисунок	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Живопись	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка



Региональный компонент	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Графика	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Художественный труд	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, столы, компьютер, экран, стулья, магнитная доска, пластилин, стеки, досточки для лепки, цветная бумага, клей	Наблюдение, опрос, минивыставка
Декоративно-прикладное творчество	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка

**Методическое обеспечение программы  
третьего года обучения**

Название раздела	Форма занятий	Приёмы и методы учебно-воспитательного процесса	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Введение	беседа	Словесные, наглядные	Дидактические картинки	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска	Наблюдение, опрос
Азбука изобразительного искусства. Рисунок	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Живопись	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Региональный компонент	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс занятие	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, образцы работ	Учебный класс, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка

Графика	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка
Художественный труд	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, столы, компьютер, экран, стулья, магнитная доска, пластилин, стеки, досточки для лепки, цветная бумага, клей	Наблюдение, опрос, минивыставка
Декоративно-прикладное творчество	Беседа, игра, учебное занятие, мастер-класс	Словесные, наглядные, практические	Дидактические картинки, фотографии, игрушки, реальные предметы, муляжи, образцы работ, мультимедиа презентации	Учебный класс, компьютер, экран, столы, стулья, магнитная доска, листы бумаги, карандаши, краски, кисти, стаканчики для воды	Наблюдение, опрос, минивыставка

## Список литературы

1. Баттерворт Д., Харрис М. Принципы психологии развития. – М.: «Когито-Центр», 2000.
2. Выготский Л.С. Вопросы детской психологии. С. – Пб.: Союз, 1999.
3. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Просвещение, 1973.
4. Доронова Т.Н, Якобсон С.Г. Обучение детей 2-4 лет рисованию, лепке, аппликации в игре (младшая возрастная группа). - М.: Просвещение, 1992.
5. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: Детство-Пресс, 2004.
6. Запорожец А.В. Избранные психологические труды: в 2-х т. – М.: Педагогика, 1986.
7. Казакова Т.Г. Детское изобразительное творчество. - М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
8. Клиентов А.Е. Народные промыслы. -М.: Белый город, 2006
9. Копцев В.П. Учим детей чувствовать и создавать прекрасное: основы объемного конструирования. – Ярославль: Академия развития, 2001.
10. Основы дошкольной педагогики / Под ред. А.В. Запорожца. – М.: Педагогика, 1980.
11. Пантелеева Л.В. Музей и дети. - М.: Карапуз, 2001.
12. Парамонова Л.А. Детское творческое конструирование. - М.: Карапуз, 1999.
13. Поддьяков Н.Н. Мышление дошкольника. – М.: Педагогика, 1977.
14. Соломенникова О.А. Радость творчества (ознакомление детей с народным искусством). - М.: Мозаика-Синтез, 2005.
15. Фрейд З. Художник и фантазирование. - М.: Республика, 1995.
16. Эстетика (словарь). - М.: Политиздат, 1988.

## Календарный учебный график. 1 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Название темы	Место проведения	Форма контроля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Солнышко улыбается» Рисование предметное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Мой веселый звонкий мяч» Лепка предметная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Мой веселый мячик» Рисование предметное		Наблюдение
<b>ОКТАБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Ёжик и яблоко» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Листопад» Рисование сюжетное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Репка на грядке» Лепка сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Заюшкин огород» Аппликация предметная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ягодки на кустиках» Рисование ватными палочками		Наблюдение
<b>НОЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Тучка и дождик» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение

	Учебное занятие	1	«Мышка-норушка» Лепка предметная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Осенний листочек» Открытое занятие		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Сороконожка» Рисование сюжетное		Наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>					
	Учебное занятие	1	«Веселая гусеница» Лепка сюжетная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Пурга» Рисование акварелью по сырому		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Ёлочка» Аппликация декоративная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Гирлянда» Рисование предметное		Наблюдение
<b>ЯНВАРЬ</b>					
	Учебное занятие	1	«Ёлочные шарики» Налеп		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Снеговик» Лепка		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Воробышек» Рисование акварелью, ватными палочками		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Зайчик» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>					
	Учебное занятие	1	«Сосульки» Лепка		Наблюдение

	Учебное занятие	1	«Сапожок» Рисование декоративное с элементами аппликации		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Рукавички» Аппликация из ткани		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Чашка и блюдце» Рисование декоративное		Наблюдение
<b>МАРТ</b>					
	Учебное занятие	1	«Подарок маме» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Платочки и полотенца» Рисование предметно-декоративное		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Мостик» Лепка		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Ручеёк и кораблик» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
<b>АПРЕЛЬ</b>					
	Учебное занятие	1	«Почки и листочки» Рисование акварелью, ватными палочками		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Птенчики в гнёздышке» Лепка		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Золотая рыбка» Аппликация обрывная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Весёлая рыбка» Лепка (налеп)		Наблюдение
<b>МАЙ</b>					
	Учебное занятие	1	«Флажки»		Наблюдение

				Аппликация из конфетных фантиков		
		Учебное занятие	1	«Божья коровка» Рисование пальчиками		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Жук» Лепка		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ручеек и кораблик» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
<b>Всего:</b>						

### Календарный учебный график. 2 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Храбрый петушок» Рисование сюжетное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Мухомор» Лепка		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ёжик» Рисование предметное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ёжик, ни головы, ни ножек» Лепка предметная		Наблюдение
<b>ОКТЯБРЬ</b>						



		Учебное занятие	1	«Цветной домик» Аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Арбуз» Лепка предметная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Свинка-замарашка» Рисование сюжетное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Краски осени» Рисование осеннего листка по трафарету		Наблюдение
<b>НОЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Осенние деревья» Аппликация сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Кисть рябинки, гроздь калинки» Рисование модульное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Репка» Аппликация сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Заюшкина избушка» Лепка		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Рукавички» Рисование декоративное		Наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Северный олень» Аппликация сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Снегурочка танцует» Лепка сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Нарядные снеговики» Рисование декоративное		Наблюдение

		Учебное занятие	1	«Сосульки на крыше» Аппликация сюжетная		Наблюдение
<b>ЯНВАРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Морозные узоры» (зимнее окошко) Рисование декоративное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Нарядные снеговики» Рисование сюжетное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Сова» Лепка сюжетная		Наблюдение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Мишка и мышка» Аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Слон на тумбе» Лепка объёмная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Веселые самолеты» Лепка предметная		Наблюдение
<b>МАРТ</b>						
		Учебное занятие	1	«Букет для мамы» Аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Чудесные писанки» Рисование декоративное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Весёлые матрёшки» Рисование декоративное с натуры		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Носит одуванчик жёлтый сарафанчик» Аппликация обрывная		Наблюдение
<b>АПРЕЛЬ</b>						

		Учебное занятие	1	«В далёком космосе» Лепка рельефная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Космические корабли» Аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«За синими морями, за высокими горами» Аппликация из фактурной бумаги		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Рыбки играют, рыбки сверкают» Аппликация		Наблюдение
<b>МАЙ</b>						
		Учебное занятие	1	«Крошки-осьминожки» Рисование-экспериментирование		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Наш аквариум» Лепка сюжетная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Динозаврики» Аппликация сюжетная		Наблюдение
<b>Всего часов:</b>						

### Календарный учебный график. 3 год обучения

№	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>СЕНТЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Медвежонок» Рисование сюжетное		Наблюдение

		Учебное занятие	1	«Наши любимые игрушки» Лепка предметная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Весёлые портреты» Аппликация из бумаги		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Мальчики и девочки» Рисование сюжетное		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Весёлые человечки» Лепка предметная		Наблюдение
<b>ОКТАБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Такие разные деревья» Рисование акварелью		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Кошки на окошке» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Загадки с грядки» Рисование по содержанию загадок и стихов		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Листья превращаются в деревья» Пластилинография		Наблюдение
<b>НОЯБРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Снежный кролик» Аппликация обрывная		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Пернатые, мохнатые, колючие» Лепка-экспериментирование с художественными материалами		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Первый снег» Рисование по представлению		Наблюдение
		Учебное занятие	1	Проведение выставки «Осень золотая»		Наблюдение
<b>ДЕКАБРЬ</b>						

		Учебное занятие	1	«Пингвиний пляж» Лепка		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Снежный кролик» Обрывная аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Еловые веточки» Рисование с натуры		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ёлочки-красавицы» Аппликация		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Ёлочки-красавицы» Аппликация (продолжение)		Наблюдение
<b>ЯНВАРЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Зимние забавы» Рисование сюжетное по представлению		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Северный олень» Лепка		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Камчадалочка» Рисование предметное		Наблюдение
<b>ФЕВРАЛЬ</b>						
		Учебное занятие	1	«Заснеженный домик» Аппликация с элементами рисования		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Нарядные лошадки» Лепка декоративная по мотивам народной пластики		Наблюдение
		Учебное занятие	1	«Папин портрет» Рисование с опорой на фотографию		Наблюдение
<b>МАРТ</b>						

	Учебное занятие	1	«Открытка для мамы» Аппликация объёмная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Наши мамы» Рисование с опорой на фотографию		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Матрёшка» Декоративное рисование по мотивам народной росписи		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Весёлый клоун» Рисование по замыслу		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Панда» Лепка, пластилинография		Наблюдение
<b>АПРЕЛЬ</b>					
	Учебное занятие	1	«На воздушном шаре» Аппликация сюжетная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Таинственный космос» Рисование в смешанной технике		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Чудесные писанки» Рисование декоративное		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Нежные подснежники» Пластилинография		Наблюдение
<b>МАЙ</b>					
	Учебное занятие	1	«Танк» Лепка предметная		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Автопортрет. Это Я.» Рисование с натуры		Наблюдение
	Учебное занятие	1	«Необитаемый остров» Аппликация сюжетная		Наблюдение

		Учебное занятие	1	«Чем пахнет лето?» Рисование по представлению		Наблюдение
<b>Всего:</b>						

