

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
дополнительного образования
«Дом детского творчества «Юность»

Принята на заседании
педагогического совета
протокол № _____
от «__» _____ 20__ г

«УТВЕРЖДАЮ»
Директор
МБОУ ДО «ДДТ «Юность»
_____ Е.А. Ковальчук
приказ № _____
от «__» _____ 20__

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа
социально-педагогической направленности
«Живое слово»**

Возраст учащихся: 4-6 лет
Срок реализации: 2 года

Автор-составитель:
Панова Наталья Алеговна,
педагог дополнительного образования

Содержание

Пояснительная записка.....	3
Цель и задачи программы.....	7
Содержание программы	10
Планируемые результаты.....	14
Календарный учебный график.....	16
Условия реализации программы.....	16
Формы аттестации и оценочные материалы	17
Методические материалы.....	17
Список литературы	25

Пояснительная записка

Роль родного языка в воспитании детей дошкольного возраста очень велика. Через речь ребёнок усваивает правила поведения в обществе, правила общения, договора между людьми о взаимодействии, воспринимает красоту окружающего мира и может рассказать об увиденном, передавая ощущения и чувства.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Живое слово» (далее – Программа) составлена на основе основной образовательной программы «Детство» под руководством Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайловой и парциальной программы О.С. Ушаковой «Программа развития речи дошкольников». Дополнена собственными учебно-методическими материалами, сочетает традиционные и современные инновационные технологии.

Теоретическим фундаментом программы является представления о закономерностях речевого развития дошкольника, выдвинутые в трудах Л. С. Выготского, Д.Б. Эльконина, А.А. Леонтьева, Ф.А. Сохина, А.М. Шахнаровича.

Направленность программы – социально-педагогическая.

Актуальность программы:

В наше время информационных технологий дети умеют пользоваться техникой, а проявлять своё речевое творчество – не умеют. Проблема как научить детей связно, последовательно, грамматически и правильно излагать свои мысли является очень актуальной. Путь к формированию этого умения ведёт от диалога между взрослым и ребёнком, в котором взрослый берёт на себя руководящую роль, направляя ход мысли детей и подсказывая способы выражения, к развёрнутой монологической речи самого ребёнка.

Отличительная особенность программы заключается в том, что развитие речи рассматривается не только в лингвистической сфере, но и в сфере формирования общения детей друг с другом (диалогическая речь). Именно в диалоге дети учатся самоорганизации и самоконтролю.

Следовательно, есть все основания считать, что овладение ребёнком языковыми навыками и коммуникативными умениями будет являться стержнем формирования личности ребёнка-дошкольника.

Адресат программы:

Программа разработана для детей среднего и старшего дошкольного возраста от 4 до 6 лет и основывается на особенностях развития дошкольников указанных возрастных групп. В организацию каждого занятия включены разные виды деятельности, которые подчинены психологическим особенностям возраста: учащиеся 4 – 6 лет с недостаточно устойчивым вниманием, абсолютным преобладанием наглядно – образного мышления, постоянной потребностью играть.

Объём и срок освоения программы:

Срок реализации программы – 2 года.

Объём освоения программы - 72 часа.

Форма обучения – очная.

Особенности организации образовательного процесса – занятия проводятся по группам, которые сформированы по возрастным категориям. Наполняемость группы до 15 человек.

В организацию каждого занятия включены разные виды деятельности, которые подчинены психологическим особенностям возраста. При активизации внимания учащихся, используются различные атрибуты и дидактические материалы: игрушки, мячи, иллюстрации, предметные картинки, художественная литература, мультимедийные презентации. Игровые ситуации, чтение художественной литературы направляют активность детей на практическое овладение нормами родной речи. С этой целью в работе с детьми особое внимание уделяется дидактическим, сюжетно-ролевым играм, а также созданию предметно-развивающей среды, что в комплексе стимулирует развитие самостоятельной речи каждого ребенка. Знания, полученные в ходе непрерывной образовательной деятельности по развитию речи детей, необходимо закреплять в

повседневной жизни. На всех этапах предусмотрена работа с родителями, в виде консультаций.

Структура занятия по развитию речи определяется принципом взаимосвязи различных разделов речевой работы:

1. Обогащение и активизация словаря.
2. Работа над смысловой стороной слова.
3. Формирование грамматического строя речи.
4. Воспитание звуковой культуры речи.
5. Развитие элементарного осознания языковых явлений.
6. Развитие связной монологической речи.

Именно взаимосвязь разных речевых задач на занятии создаёт предпосылки для наиболее эффективного усвоения речевых умений и навыков. Поэтому целесообразен комплексный подход, где соединяются разные речевые задачи чаще на одном содержании.

Система занятий по развитию речи создана на базе комплексного подхода. В целях её методического обеспечения разработана развивающая технология, направленная на решение в интервалах одного занятия разных, но взаимосвязанных задач, охватывающих различные стороны речевого развития - фонематическую, лексическую, грамматическую, а в итоге – развитие связанной монологической речи в целом.

Занятия строятся в занимательной, игровой форме с использованием речевых игр, что позволяет детям успешно овладеть звуковым анализом слов, с интересом наблюдать за их использованием в речи. Учебный материал подается в сравнении, сопоставлении и побуждает детей постоянно рассуждать, анализировать, делать собственные выводы, учиться их обосновывать, выбирать правильное решение среди различных вариантов ответов. Таким образом, формируется и развивается главная ценность – творческое мышление ребенка, на основе которого постепенно будут складываться система знаний о языке и формироваться потребность владения языком, совершенствования речи. Педагогической целесообразностью

является овладение умениями пересказывать произведения, понимать, запоминать и использовать в своих рассказах авторские средства: проявлять интерес к самостоятельному сочинению; активно владеть словарём; пользоваться всеми основными грамматическими нормами речи; чисто и правильно произносить все звуки родного языка, пользоваться различными средствами интонационной выразительностью.

Большинство занятий построено по тематическому принципу - времена года, мир природы, животных и растений, явления общественной жизни, отношения между взрослыми и детьми и др.

Каждое занятие основывается на принципах, выделенных И. П. Подласым и Л. Д. Столяренко:

1. Принцип доступности. Обучение учитывает возрастные, индивидуальные особенности дошкольников, использование аналогии. Сравнение, сопоставление, противопоставление учит рассуждать.
2. Принцип связи теории с практикой. Эффективность и качество обучения проверяются практикой, именно практика является критерием истины, источником положительного действия и областью приложения результатов обучения.
3. Принцип индивидуальности. Необходимо учитывать, что индивидуальные особенности каждого ребенка позволяют тренировать его способности лишь в определенных пределах.
4. Принцип последовательности. Упражнения начинаются с простых, постепенно усложняя их по мере овладения.
5. Принцип сознательности и активности. Ведь именно с ясностью понимания целей и задач при выполнении задания возможно достижение результата деятельности.

Режим занятий:

1 год обучения: возраст 4-5 лет. Занятия по 1 часу (20 минут) один раз в неделю.

2 год обучения: возраст 5-6 лет. Занятия по 1 часу (25 минут) один раз в неделю.

Цель и задачи программы

Цель программы – комплексное развитие познавательно-речевой деятельности детей.

Задачи:

1. Обучающие:

- учить связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие сказки, рассказы;
- учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием;
- учить пересказывать литературные произведения;
- учить воспроизводить текст по иллюстрациям;
- совершенствовать диалогическую форму речи (задавать вопросы, отвечать на вопросы; слушать ответы товарищей; говорить по очереди, не перебивая собеседника);
- учить пользоваться простыми предложениями (полными, распространенными);
- учить употреблять сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей;
- учить подбирать слова, сходные по звучанию, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение;
- учить называть предметы и материалы, из которых они изготовлены (ткань, бумага, дерево, резина и др.);
- учить детей использовать невербальные средства общения (жесты, мимику), регулировать темп речи и силу голоса, использование разнообразной интонации;

- учить образовывать слова приставочным и суффиксальным способами по определенным моделям, упражнения в образовании слов по образцу (упражнения типа «Назови ласково»);
- формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную педагогом.

2. Развивающие:

- способствовать развитию монологической формы речи;
- способствовать развитию наглядно-образного и формированию словесно – логического мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения;
- способствовать развитию интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- формировать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять;
- расширять словарный запас синонимами и антонимами;
- формировать умение употреблять слова, наиболее точно подходящие к ситуации, подбирать слова близкие по смыслу к указанному словосочетанию;
- развивать умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом;
- совершенствовать фонематическое восприятие.
- формировать навык образования и употребления форм слов, согласования прилагательных с существительными в роде, числе, падеже (упражнения типа «Скажи со словами один, два, пять и т.д.).

3. Воспитательные:

- дать представления о словах и выражениях, необходимых для установления отношений с окружающими, обозначающие социально-нравственные представления: слова приветствия, благодарности, извинения, участия, эмоционального сочувствия, сострадания;
- расширять представления об окружающем мире, явлениях действительности с опорой на жизненный опыт ребенка;

- воспитывать любовь к художественной литературе;
- повышать общую языковую культуру учащихся;
- воспитывать желание и умение слушать художественные произведения, следить за развитием действия.

Содержание программы
Учебный план
1 года обучения (возраст - 4 года)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Составление описательного рассказа по лексической теме	11	5.5	5.5	Беседа по вопросам
2.	Составление рассказа по картине	14	7	7	Составление рассказа по картинному плану. Беседа по вопросам
3.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	9	4.5	4.5	
4.	Открытые и интегрированные занятия	2	1	1	Наблюдение
	Итого:	36	17.75	18.25	

Содержание учебного плана
(возраст детей 4 года, 1 год обучения)

1. Составление описательного рассказа по лексической теме

Теория: учить осваивать умения монологической речи: составлять описательные рассказы о предметах; учить пользоваться простыми предложениями; формировать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять (5.5 часа).

Практика: Составление описательного рассказа, используя простые предложения; использование слов синонимов, антонимов (5.5 часа).

2. Составление рассказа по картине

Теория: способствовать развитию наглядно-образного мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения (7 часов).

Практика: Составление рассказа по картине, используя простые предложения; употребление слов, наиболее точно подходящих к ситуации, подбор слов близких по смыслу к указанному словосочетанию (7 часов).

3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Теория: учить воспроизводить текст по иллюстрациям; способствовать развитию наглядно-образного мышления и формировать словесно – логическое мышление (4.5 часа).

Практика: Составление рассказа по серии сюжетных картинок, используя простые предложения, сопоставляя причинно-следственные связи (4.5 часа).

4. Открытые занятия

Открытые занятия для родителей проводятся в начале учебного года и в конце учебного года (2 часа).

Учебный план
2 года обучения (возраст - 5 лет)

№ п/п	Название раздела	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Составление описательного рассказа по лексической теме	7	2.8	4.2	Наблюдение
2.	Составление рассказа по картине	7	2.8	4.2	
3.	Составление рассказа по серии сюжетных картинок	4	1.6	2.4	
4.	Пересказ текста с помощью схемы	6	2.4	3.6	
5.	Пересказ сказки по опорным картинкам	9	3.6	5.4	
6.	Открытые и интегрированные занятия	3	0	3	Отчетный спектакль
	Итого:	36	13.2	22.8	

Содержание учебного плана
(возраст детей 5 лет, 2 год обучения)

1. Составление описательного рассказа по лексической теме

Теория: учить умению монологической речи; учить составлять описательные рассказы о предметах; формировать умение обобщать, сравнивать, противопоставлять; развивать умения оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом (2.8 часа).

Практика: Составление описательных рассказов, используя полные, распространенные предложения, используя слова синонимы, антонимы; подбор слов, сходных по звучанию, ритмически и интонационно продолжающие заданное предложение; выделение звуков в словах, вычисление количество слогов в словах (4.2 часа).

2. Составление рассказа по картине

Теория: учить воспроизводить текст по иллюстрации; способствовать развитию наглядно-образного мышления, умения делать выводы, обосновывать свои суждения (2.8 часа).

Практика: Употребление сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей; использование в речи слов, наиболее точно подходящих к ситуации, подбор слов близких по смыслу к указанному словосочетанию (4.2 часа).

3. Составление рассказа по серии сюжетных картинок

Теория: Учить воспроизводить текст по серии иллюстраций; учить осваивать умения диалогической речи; сопоставлять причинно-следственные связи; способствовать развитию наглядно-образного мышления и формировать словесно – логическое мышление (1.6 часа).

Практика: Использование сложноподчиненных предложений для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей (2.4 часа).

4. Пересказ текста с помощью схемы

Теория: Учить пересказывать литературное произведение (2.4 часа).

Практика: Выразительный пересказ рассказа с опорой на схему; использование жестов, мимики, интонации и силы голоса (3.6 часа).

5. Пересказ сказки по опорным картинкам

Теория: Учить пересказывать литературные произведения; учить осваивать умения диалогической речи (3.6 часа).

Практика: Выразительный пересказ сказки, по опорным картинкам, используя невербальные средства общения (5.4 часа).

6. Открытые занятия

Открытые занятия для родителей проводятся в начале учебного года, в середине и в конце учебного года в виде театрализованных постановок. Предусмотрено использование разной атрибутики и сценических костюмов (3 часа).

Планируемые результаты

1 год обучения

Возраст учащихся: 4 года

Дети должны знать:

- какие бывают профессии, чем занимаются люди этих профессий;
- овощи, фрукты и ягоды, когда созревают;
- домашних животных и их детенышей;
- времена года и приметы каждого из них;
- правила поведения в общественных местах;
- общественный транспорт.

Дети должны уметь:

- называть обобщающим словом группу предметов;
- находить лишний предмет в каждой группе;
- подбирать противоположные слова;
- правильно ставить существительные в форму множественного числа;
- находить предмет по описанию;
- составлять рассказ (по образцу, плану) по описанию предмета;
- уметь отвечать на вопросы и правильно их задавать;
- составлять рассказы о событиях из личного опыта;
- составлять рассказы по картинкам;
- объяснять значение некоторых пословиц;
- выразительно рассказывать стихи.

Дети должны приобрести навыки:

- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- употреблять слова антонимы, синонимы, многозначные слова;
- образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками;
- на слух различать и называть слова, начинающиеся на определённый звук;

- активно употреблять в речи разнообразные свойства и качества предметов.

2 год обучения

Возраст учащихся: 5 лет

Дети должны знать:

- что такое интонация;
- особенности стихотворения, рассказа и сказки;
- чем отличается сказка от рассказа.

Дети должны уметь:

- составлять описательный или повествовательный рассказ о предмете, картине, по теме;
- заканчивать рассказ (придумать конец);
- пересказывать литературные произведения с опорой на схему;
- отличать побудительное предложение от повествовательного, восклицательное от вопросительного;
- формулировать и задавать вопросы, строить рассуждения;
- определять на слух заданный звук в словах;
- делить слова на слоги.

Дети должны приобрести навыки:

- самостоятельно употреблять разные типы предложений;
- использовать интонационные средства речи для выражения своих эмоций;
- определять основных героев произведения, высказывать свое отношение к ним;
- понимать и запоминать авторские средства выразительности, использовать их в собственном рассказе;
- образовывать имена существительные с увеличительными и уменьшительно-ласкательными суффиксами (друг-другок-другище);
- образовывать прилагательные от существительных (море - морской);

- подбирать однокоренные слова (сон – сонный – соня);
- активно употреблять в речи слова, обозначающие: эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый добрый), эстетические характеристики, разнообразные свойства и качества предметов.

Календарный учебный график (Приложение № 1)

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: парты, стулья, магнитная доска, компьютер, экран, аудио- и видеоаппаратура.

- **Методические и дидактические материалы:**
- художественная литература;
- дидактические игрушки: мяч, набор кукольной посуды, наборы муляжей фруктов, овощей, домашних животных, диких животных, глобус «Материк»;
- демонстрационный материал: Серии «Мир в картинках», «Рассказы в картинках», комплекты сюжетных картинок, плакаты, серия «Рассказы по картинкам».

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы аттестации

В процессе обучения применяется система контроля успеваемости и аттестации учащихся. Данная система предполагает текущий контроль, а также промежуточную и итоговую аттестации.

1. Текущий контроль – проводится в форме наблюдения за детьми на каждом занятии.

2. Промежуточная аттестация:

- Открытые занятия для родителей.
- Аналитический материал по итогам проведения психологической диагностики уровня изобразительного творческого мышления.

3. Итоговая аттестация – проводится в форме выпускного концерта.

Оценочные материалы (Приложение № 2)

Методические материалы

Методы обучения:

Словесный: беседа, объяснение, рассказ, повторное проговаривание, поисковые вопросы, художественное слово, чтение художественной литературы, словесные игры, диалог, монолог, пересказ, рассказывание по картине, рассказ – описание, рассказывание из личного опыта.

Этот метод широко применяется в процессе обучения, как самостоятельный, так и в сочетании с наглядным и практическим методами.

Наглядный: использование иллюстративно печатного материала (картины, альбомы, карточки, предметные и сюжетные картинки), схемы для составления рассказов.

Практический:

Воспитание звуковой культуры речи:

1. Артикуляционная гимнастика.
2. Упражнения в нахождении часто встречающегося звука в словах и выделения нужного звука голосом.
3. Упражнения в определении первого звука в слове.
4. Закреплять представления о том, что слова разные, звучат по-разному. Подобрать слова с разным звучанием.
5. Упражнять в нахождении часто встречающегося звука в словах, в интонационном его выделении, учить находить звук в начале и конце слова.
6. Проводиться работа над развитием интонационных средств самовыражения (грустно, весело, медленно, быстро). Заучивание и повторение знакомых скороговорок, потешек.

Формирование грамматически правильной речи:

1. Окончание существительных множественного числа Р.п.
2. Образование множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных.
3. Образование сравнительной степени прилагательного:
 - простым способом при помощи суффикса (ее, ей, е);
 - при помощи других корней.

Формирование и развитие связной речи:

Совершенствование диалогической речи. Обучение активному участию в беседе (о повседневной жизни, экскурсии, беседы по картинам, игрушкам).

Беседа предполагает обоюдную активность: дети могут обращаться с вопросами и высказывать свои суждения и плохо, когда беседа превращается в опрос. Нужно учить детей в ходе беседы спрашивать, высказываться.

Перед проведением с детьми беседы на определенную тему учитывать предшествующую работу и вопросы исходят из темы. Можно предложить детям:

- составление описательного или сюжетного рассказа по картине, набору картин, по игрушке (предмету);

- пересказ народных сказок или рассказов;
- составление рассказа из личного опыта (по памяти);
- составление творческих рассказов (воображение);
- пересказ народных сказок, коротких рассказов (осмысленность, полнота передачи художественного текста, удачная замена синонимами, последовательность, интонационная выразительность речи).

Формы организации образовательного процесса – групповая, подгрупповая игровая деятельность. Занятия проводятся в групповой форме, где способом организации является совместная деятельность взрослого и ребенка. Педагог создает предметно – развивающую среду, организует игровую деятельность, направленную на формирование эмоциональных контактов «ребёнок – взрослый» и «ребёнок – ребёнок». Специфика игровых форм организации обучения заключается в опосредованном влиянии взрослого на развитие детей через содержание и правила игры.

Формы организации учебного занятия – игровые элементы, игры, дидактический и раздаточный материал, пословицы и поговорки, физкультминутки, рифмовки, считалки, кроссворды.

Виды работ на занятиях:

1) *Рассматривание картины* (демонстрационные, раздаточные - набор картинок).

Используется основной прием – это вопросы к детям:

- Для выяснения общего смысла картины: О чем? Как мы назовем картину? Правильно ли ведут себя дети?
- Описание предметов: Что? Какой? Что делает? На что походит? Сначала на первом плане и далее, удаляясь вглубь картины.
- Для установления связи между частями: Для чего? Почему? Показать, что это (картина) целое.
- Для перехода за пределы изображенного: что было до этого? Что будет потом?

- Вопросы о личном опыте детей, близком к содержанию картины: а у тебя дома котенок есть?
- Для активизации словаря задаются вопросы для подбора синонимов, антонимов. Например, девочка не смелая, трусливая, робкая, растерянная.

2) *Рассматривание предметов.*

3) *Загадывание загадок.*

Типы загадок:

- Метафоры – употребление слова в переносном значении, на основе сходства каких-либо отношений или явлений.
- Загадка-сказка звукоподражательного образа, например, медведь, лиса, какие звуки издают? А заяц?
- В виде шуточного вопроса.
- Загадки-задачи.

Каждая новая загадка, разгаданная ребенком, укрепляет в нем чувство собственного достоинства, является очередной ступенькой в развитии его мышления. Если загадка не разгадана, это вызывает у ребенка жажду познания.

4) *Дидактические игры:*

- пальчиковые;
- стихоритмика (разучивание стихов с движением рук, ног, пальцев, тела, глаз, головы);
- артикуляционная гимнастика;
- звуковые игры.

Педагогические технологии – технология игровой деятельности, коммуникативная технология обучения, технология группового обучения, технология коллективного взаимообучения, технология дифференцированного обучения, технология проблемного обучения.

Методическое обеспечение

1 год обучения

Возраст учащихся: 4 года

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Составление описательного рассказа по лексической теме	Беседа с игровыми элементами. Викторина. Презентация	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, видеоаппаратура, парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Составление рассказа по картине	Игра-путешествие. Беседа	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Составление рассказа по серии сюжетных картинок	Беседа с постановкой проблемы. Игра-занятие	Наглядные методы. Словесные методы. Практические	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа

		методы			
Открытые и интегрированные занятия	Игра-путешествие. Занятие-игра	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, раздаточные карточки, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа

2 год обучения
Возраст учащихся: 5 лет

Раздел или тема программы	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательной деятельности (в рамках занятия)	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение занятий	Формы подведения итогов
Составление описательного рассказа по лексической теме	Беседа с игровыми элементами. Викторина. Презентация	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Составление рассказа по картине	Игра-путешествие. Беседа	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Составление рассказа по серии сюжетных	Беседа с постановкой проблемы.	Наглядные методы. Словесные методы.	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура	Наблюдение. Беседа

картинок	Игра-занятие	Практические методы	картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	парты, стулья, магнитная доска	
Пересказ текста с помощью схемы	Практическое занятие	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Пересказ сказки по опорным картинкам	Практическое занятие	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, картины, плакаты, разрезные картинки, раздаточные карточки, предметные и сюжетные картинки, схемы, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа
Открытые и интегрированные занятия	Игра-путешествие. Занятие-игра	Наглядные методы. Словесные методы. Практические методы	Игрушки, раздаточные карточки, художественная литература, дидактические игры	Компьютер, экран, аудио-, видеоаппаратура парты, стулья, магнитная доска	Наблюдение. Беседа

Список литературы

1. Алябьева Е. А «Игры для детей 4-7 лет: развитие речи и воображения». М. : «Творческий центр», 2009г.
2. Гербова В. В. «Учусь говорить» (Иллюстрированное пособие по обучению детей старшего дошкольного возраста по составлению описательных, повествовательных и творческих рассказов. М. «Просвещение», 2003г.
3. Гербова В. В. «Учусь говорить» М. : ВЛАДОС, 2003 (методические рекомендации; пособие для детей 5-7 лет). М. : «Просвещение», 2007г.
4. Гризик Т. И. «Поиграем и узнаем» (Пособие по изучению и развитию речевого слуха детей дошкольного возраста). М. : «Просвещение», 2005г.
5. Развитие речи детей 5-7 лет. 3-е изд., дополн. /Под редакцией О.С. Ушаковой. – М.: Сфера, 2014. – 272 с.- (Развиваем речь).
6. Развитие речи детей дошкольного возраста: Пособие для воспитателя дет. сада. / Под ред. Ф.А. Сохина. - 2-е изд., испр. - М.: Просвещение, 1979. -223 с.
7. Рыжова Н. В «Развитие речи в детском саду». Ярославль. 2010г
8. Ушакова О.С. Рассказы про зверят. Набор сюжетных картин по развитию связной речи. М.: Карапуз, 2001.
9. Ушакова О.С. и др. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников. М. ИПТ, 2001.
10. Ушакова О.С. и др. Развитие речи и творчества дошкольников (игры, упражнения, конспекты занятий). М.: ТЦ "Сфера", 2001, 2002.
11. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. Знакомим дошкольников с художественной литературой. М.: ТЦ Сфера, 2002.

Приложение

Приложение №1

Календарный учебный график

1 год обучения

Возраст учащихся: 4 года

№ п/п	Дата	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ						
1		Беседа с игровыми элементами	1	Знакомство. Секрет волшебных слов.	Кабинет №8	Наблюдение
2		Занятие-игра	1	Моя семья.	Кабинет №8	Наблюдение
3		Беседа	1	Какие мы?	Кабинет №8	Наблюдение
ОКТАБРЬ						
4		Дискуссия	1	Играем вместе.	Кабинет №8	Наблюдение
5		Занятие-игра	1	В магазине игрушек.	Кабинет №8	Наблюдение
6		Игра-путешествие	1	В гостях.	Кабинет №8	Наблюдение
7		Игра-путешествие	1	Мы живем в городе	Кабинет №8	Беседа по вопросам
8		Игра-путешествие	1	Наш город.	Кабинет №8	Наблюдение
НОЯБРЬ						
9		Беседа с постановкой проблемы.	1	«Драчливые петушки».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
10		Беседа с постановкой проблемы.	1	«Медвежонок сладкоежка».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
11		Беседа с постановкой проблемы.	1	Наши друзья животные.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
12		Беседа с постановкой проблемы.	1	«Ёж»	Кабинет №8	Пересказ рассказа с опорой на схему.
ДЕКАБРЬ						
13		Беседа с игровыми элементами	1	Идет волшебница зима.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
14		Игра-путешествие	1	Как животные готовятся к зиме.	Кабинет №8	Составление рассказа по картинному плану
15		Игра сюжетно-ролевая	1	Сказка «Теремок».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
16		Презентация	1	Волшебный праздник.	Кабинет №8	Наблюдение

ЯНВАРЬ

17		Игра-путешествие	1	Путешествие в зимний лес.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
18		Игра-путешествие	1	Путешествие на Северный полюс.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
19		Презентация	1	Северные животные.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
20		Игра-путешествие	1	Путешествие в Африку.	Кабинет №8	Беседа по вопросам

ФЕВРАЛЬ

21		Викторина	1	Зоопарк.	Кабинет №8	Наблюдение
22		Беседа	1	Зимние забавы.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
23		Занятие-игра	1	Зимние забавы. Продолжение.	Кабинет №8	Наблюдение
24		Викторина	1	Профессии.	Кабинет №8	Наблюдение

МАРТ

25		Беседа с игровыми элементами	1	Мамины помощники.	Кабинет №8	Составление рассказа по картинному плану
26		Беседа с постановкой проблемы.	1	О поступках хороших, о поступках плохих.	Кабинет №8	Беседа
27		Беседа	1	Рассказ «Хозяйственный хомяк».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
28		Беседа с постановкой проблемы.	1	Сказка «Как у мышонка пропал камешек».	Кабинет №8	Беседа по вопросам

АПРЕЛЬ

29		Игра-путешествие	1	«Весна идет, весне дорога»	Кабинет №8	Наблюдение
30		Презентация	1	О тех, кто умеет летать.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
31		Занятие-игра	1	«Запасливая сорока».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
32		Беседа	1	«Опасный и умный филин».	Кабинет №8	Беседа по вопросам

МАЙ

33		Беседа	1	«Встреча Лисенка с дятлом».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
34		Беседа	1	«Про воробья, который не умел чирикать».	Кабинет №8	Беседа по вопросам

35		Беседа с игровыми элементами	1	Мои любимые животные.	Кабинет №8	Наблюдение
36		Викторина	1	Транспорт.	Кабинет №8	Наблюдение
Всего часов: 36						

Календарный учебный график
2 год обучения
Возраст учащихся: 5 лет

№ п/п	Дата	(Форма занятия)	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
СЕНТЯБРЬ						
1		Беседа с игровыми элементами	1	Вводное занятие. Свои эмоции и чувства.	Кабинет №8	Наблюдение
2		Беседа с игровыми элементами	1	Что я знаю о себе.	Кабинет №8	Беседа
3		Сюжетно-ролевая игра	1	Мои друзья.	Кабинет №8	Наблюдение
4		Игра-путешествие	1	Прогулка по городу.	Кабинет №8	Наблюдение
ОКТАБРЬ						
5		Викторина	1	Транспорт. Как люди передвигаются.	Кабинет №8	Наблюдение
6		Беседа с постановкой проблемы.	1	Как щенок хотел познакомиться.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
7		Игра-путешествие	1	Поездка в деревню.	Кабинет №8	Наблюдение
8		Игра-путешествие	1	Домашние животные и их жильё.	Кабинет №8	Наблюдение
НОЯБРЬ						
9		Беседа	1	Сказка «Три поросенка».	Кабинет №8	Беседа по вопросам.
10		Занятие – игра.	1	Продолжение. Инсценировка сказки.	Кабинет №8	Наблюдение
11		Беседа с постановкой	1	Сказка «Как у мышонка	Кабинет №8	Беседа по вопросам

		проблемы.		пропал камешек».		
12		Занятие - игра	1	Осенняя пора! Очей очарование...	Кабинет №8	Наблюдение
13		Творческий отчет	1	Спектакль «Дары осени»	Кабинет №8	Наблюдение
ДЕКАБРЬ						
14		Игра-путешествие	1	Как животные готовятся к зиме.	Кабинет №8	Составление связного рассказа по образцу.
15		Беседа с постановкой проблемы.	1	Сказка «Теремок».	Кабинет №8	Пересказ с опорой на схему.
16		Игра-путешествие	1	Волшебный праздник. Стихотворение К. Чуковский «Ёлка».	Кабинет №8	Наблюдение
17		Занятие – игра.	1	Новогодние пожелания. Стихотворение З. Александровой «Дед Мороз».	Кабинет №8	Наблюдение
ЯНВАРЬ						
18		Игра-путешествие	1	Путешествие в зимний лес. Сказка «Морозко».	Кабинет №8	Беседа по вопросам
19		Занятие – игра.	1	Зимние забавы.	Кабинет №8	Наблюдение
20		Беседа с постановкой проблемы.	1	Н. Калинина «Про снежный колобок»	Кабинет №8	Пересказ по опорной схеме.
21		Игра-путешествие	1	Путешествие на Северный полюс.	Кабинет №8	Наблюдение
ФЕВРАЛЬ						
22		Игра-путешествие	1	В гости к мастерам народного творчества.	Кабинет №8	Наблюдение
23		Беседа с игровыми элементами	1	Одежда. История русского костюма. Масленица.	Кабинет №8	Наблюдение
24		Репетиция	1	Ярмарка.	Кабинет №8	Наблюдение
25		Творческий отчет	1	Театрализованное представление.	Кабинет №8	Наблюдение

МАРТ						
26		Беседа с игровыми элементами	1	Мамины помощники. Стихотворение «Подарок».	Кабинет №8	Беседа
27		Беседа с постановкой проблемы	1	Сказка В. Сутеева «Кораблик».	Кабинет №8	Пересказ по картинному плану
28		Беседа с постановкой проблемы	1	Сказка «Петух да собака».	Кабинет №8	Пересказ по картинному плану
29		Сюжетно-ролевая игра	1	Сказка «Заюшкина избушка».	Кабинет №8	Пересказ по опорной схеме.
АПРЕЛЬ						
30		Занятие – игра.	1	Басня «Лиса и кувшин»	Кабинет №8	Пересказ по картинному плану
31		Беседа с игровыми элементами	1	Профессии.	Кабинет №8	Беседа по вопросам
32		Беседа с постановкой проблемы.	1	Л. Толстой «Пожарные собаки».	Кабинет №8	Пересказ по картинному плану.
33		Беседа	1	Стихотворение «Рассказ ветерана».	Кабинет №8	Наблюдение
МАЙ						
34		Репетиция	1	Сказка за сказкой. Инсценировка.	Кабинет №8	Наблюдение
35		Творческий отчет	1	Театрализованное представление.	Кабинет №8	Наблюдение
36		Викторина	1	Итоговое.	Кабинет №8	Наблюдение
Всего часов: 36						

